

El Cabeço

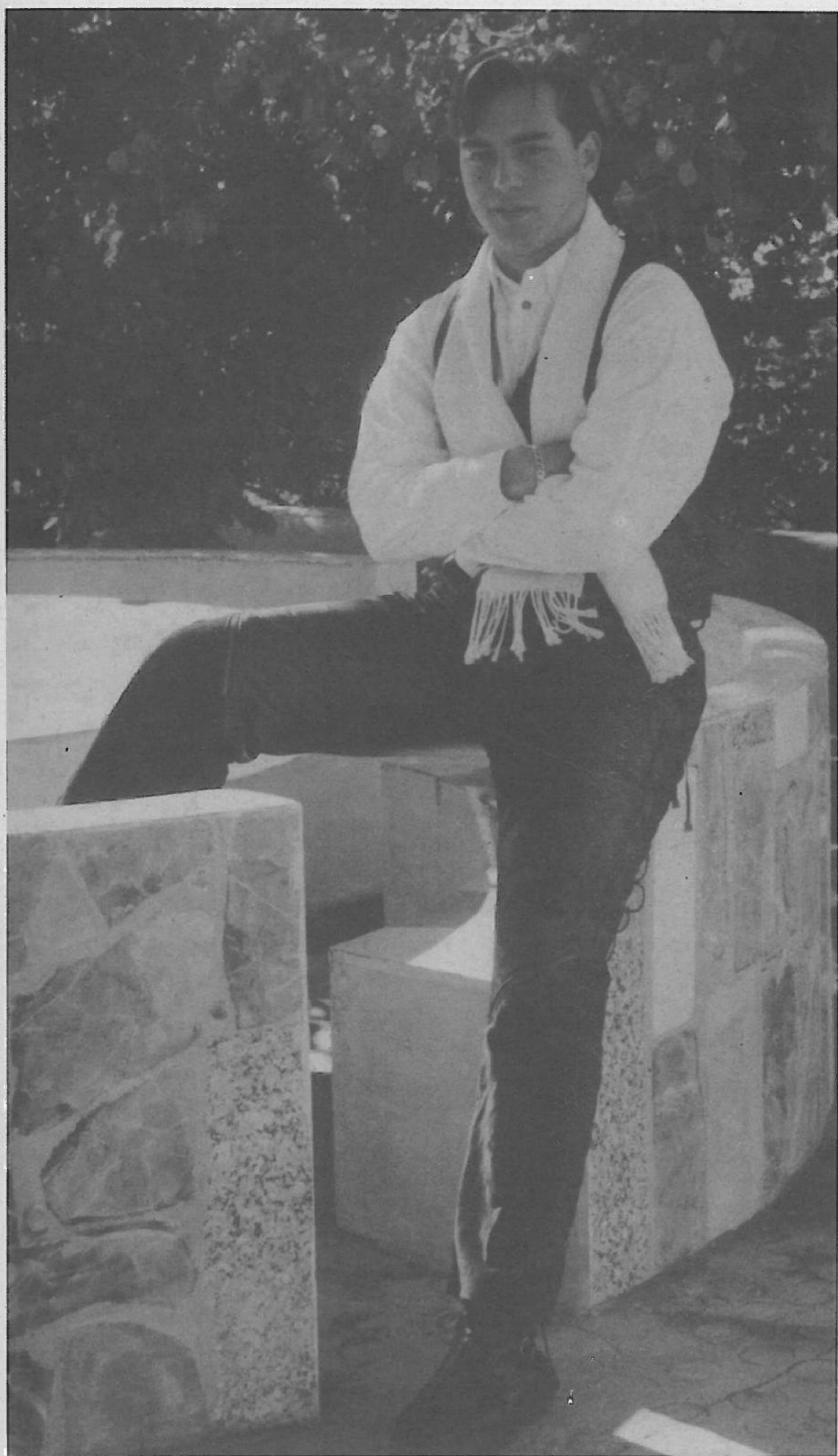
ANY 12 - N.º 108

EDITA PATRONAT MUNICIPAL DE LA U. P. DEL PINÓS

MAIG 1994

Redacció: C/. Perfecto Rico Mira, 28 - Apt. de Correus, 32 - Telèfon 547 83 27.

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL I CULTURAL DE LA UNIVERSITAT POPULAR "ENRIQUE TIERNO GALVÁN"



*Para Pinoso de su
siempre suyo y servidor,
TONY VELOK'S.*

Sumario

- **Información Municipal, págs. 2 y 3**
 - ◇ *Un paseo por el Ayuntamiento: Comisiones de Gobierno*
 - ◇ *Edictos*
 - ◇ *Agenda*
- **Información al ciudadano, pág. 4**
 - ◇ *Programa de Actividades Mayo-94 Universidad "Enrique Tierno Galván" «MES DE LA JUVENTUD»*
- **Concejalías, pág. 5**
 - ◇ *Industria y Fomento de Empleo Módulo de Promoción y Desarrollo del Medio Vinalopó, nos informa*
 - ◇ *Medio Ambiente*
- **Cultura, pág. 6**
 - ◇ *Semana Cultural del Instituto de Pinoso*
- **Información especial jóvenes, pág. 7**
 - ◇ *Información Juvenil*
 - ◇ **Información al ciudadano**
 - *Nuevas obras se incorporan a la Biblioteca Municipal*
- **Deportes, pág. 8**
 - ◇ *Resultados Fútbol (Pinoso 3.ª División, Cadetes, Infantiles y Juveniles)*
 - ◇ *Noticias: Fútbol Sala, Tenis de Mesa, Petanca, Atletismo y Baloncesto*
 - ◇ *Campeonato Tenis "Torneo Primavera"*
- **Deportes, pág. 9**
 - ◇ *III Torneo Villa de Pinoso Karate*
 - ◇ **Sanidad: Tabaquismo y pérdida de salud**
- **Educación, pág. 10**
 - ◇ *Concurs per a xiquets i xiquetes*
 - ◇ *C. P. "San Antón"*
- **Escola Valenciana, pág. 11**
 - ◇ *C. P. "Santa Caterina"*
 - ◇ *L'oratge*
- **Sociedad, pág. 12**
 - ◇ *Entrevista con Antonio José Sanchiz*
 - ◇ *III Setmana Verda*
- **Colaboraciones, pág. 13**
 - ◇ *Consejos Saludables*
 - ◇ *Errores primos*
- **Especial Semana Santa, págs. 14 y 15**

SERVICIO DE URGENCIAS

POLICÍA LOCAL

908 - 66 69 26

HORARIO:

22'30 h. a 6'30 h.

UN PASEO POR EL AYUNTAMIENTO

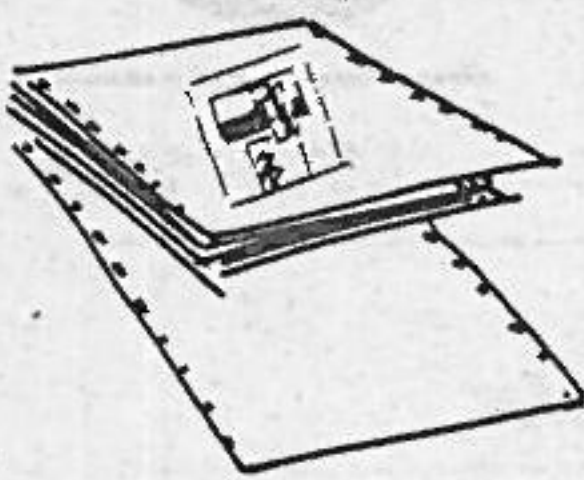
SESIONES ORDINARIAS: Días 15 y 22 de Marzo y **SESIÓN EXTRAORDINARIA:** Día 23-3-94.

ACUERDOS:

SUBVENCIONES:

(Sesión del 15-3-94)

SOLICITUD EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL, AYUDA MANTENIMIENTO ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES, ANUALIDAD



1994. La Comisión de Gobierno, informada ampliamente de las actividades deportivas y gastos de mantenimiento existentes, por unanimidad acuerda solicitar de la Excm. Diputación Provincial una subvención de 1.002.200 ptas., equivalente al 50% del déficit estimado.

SOLICITUD EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL, AYUDA PARA LA PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES JUVENILES, ANUALIDAD 1994. La Comisión de Gobierno, acuerda solicitar de la Excm. Diputación Provincial una subvención de 762.500 ptas., equivalente al 50% del déficit estimado.

SOLICITUD CONSELLERÍA OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, SUBVENCIÓN OBRA REVESTIMIENTO DE PARTE DEL BADÉN DE RICO LUCAS, CONVOCATORIA OBRAS ABASTECIMIENTO AGUAS, SANEAMIENTO Y DEFENSA CONTRA AVENIDAS. Se da lectura a la Orden de la Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes, por la que se convocan ayudas para obras en materia del abastecimiento de aguas, saneamiento y defensa contra avenidas. La Comisión, acuerda:

a) Facultar al Alcalde-Presidente para que formule la solicitud de una ayuda de 3.987.237 ptas. que se destinará a la ejecución de la obra de REVESTIMIENTO DE PARTE DEL BADÉN DE RICO LUCAS.

b) Comprometerse, a aceptarla en los términos que la Consellería señale.

c) Comprometerse a financiar, con arreglo a las cifras de la Memoria, la parte de obra que no resulte subvencionada.

d) Ejecutar con arreglo a lo descrito en la Memoria Valorada presentada, así como a tramitar el expediente de contratación con arreglo a las prescripciones legales existentes.

e) Comprometerse a informar a la División de Recursos Hidráulicos de la Dirección General de Obras Públicas de la tramitación y adjudicación del expediente de contratación según el párrafo precedente.

f) Aceptar la subvención en la cuantía que se conceda, asumiendo las diferencias en más que pudieran ocasionarse de la ejecución de la obra, el hecho de que si se produjese baja sobre la cifra valorada, la subvención concedida se vería mermada en el mismo porcentaje en que se produjese la baja.

g) Manifestación expresa del conocimiento de todos los requisitos establecidos en la Orden arriba citada, y cuyo incumplimiento llevaría aparejado la revocación de la ayuda concedida y la consiguiente devolución de las cantidades percibidas.

h) Compromiso de comunicar otras ayudas concedidas por otros entes públicos para la misma finalidad.

(Sesión del 23-3-94)

SOLICITUD A LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL PARA INCLUSIÓN OBRA PLAN PROVINCIAL DE INSTALACIONES DEPORTIVAS. El Pleno, por unanimidad de los reunidos, acordó:

a) Solicitar la inclusión en el referido Programa Provincial de la obra de ampliación de vestuarios.

b) Solicitar una subvención de 4.800.000 ptas., equivalente al 80% del Presupuesto estimado de la obra referenciada.

c) Comprometerse a aportar la cifra restante no solicitada, o sea, 1.200.000 ptas., o en su defecto la cantidad que resulte del exceso que se produjese, si el coste de la obra resultara superior a la valoración prevista en el Programa, bien por revisión de precios, modificación de contratos, prórrogas, suspensión u otros supuestos.

SOLICITUD A LA CONSELLERÍA DE AGRICULTURA, OBRAS Y DIVERSOS CAMINOS RURALES INFRAESTRUCTURA AGRARIA MUNICIPALES. El Pleno acordó:

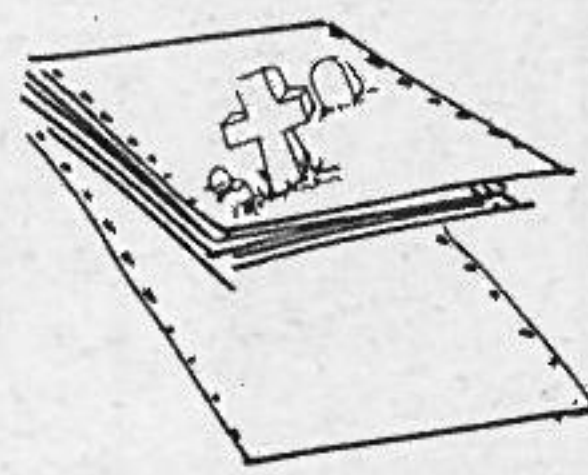
1. Solicitar a la Consellería de Agricultura, Pesca y Alimentación de la Generalitat Valenciana, al amparo de la orden de 27 de enero de 1994 de la Consellería, las ayudas correspondientes a las siguientes obras:

- Pavimentación del camino Casas del Sequé.
- Pavimentación del camino de las Cañadas de D. Ciro.

2. Delegar en el Alcalde-Presidente del Ayuntamiento la representación para la firma de los documentos precisos, así como para el cobro.

3. El Ayuntamiento dispone de los terrenos y de las autorizaciones necesarias para la ejecución de las obras mencionadas.

4. El autor de la memoria valorada de las obras aludidas depende laboralmente de este Ayuntamiento.



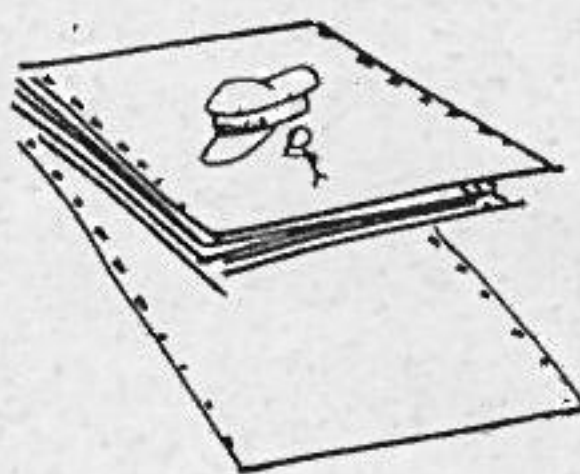
CEMENTERIO:

(Sesión del 15-3-94)

SOLICITUD PARCELAS CEMENTERIO. La Comisión acuerda:

1. Conceder, previo ingreso de 165.450 ptas., cantidad resultante del precio de la parcela menos la fianza depositada, las siguientes: a D.^a Gloria Pérez Leal, a D. Horacio Sánchez Albert.

2. Notificar el presente acuerdo a los interesados, advirtiéndoles que deberán ingresar el importe mencionado dentro de los 15 días a partir del recibo de la misma.

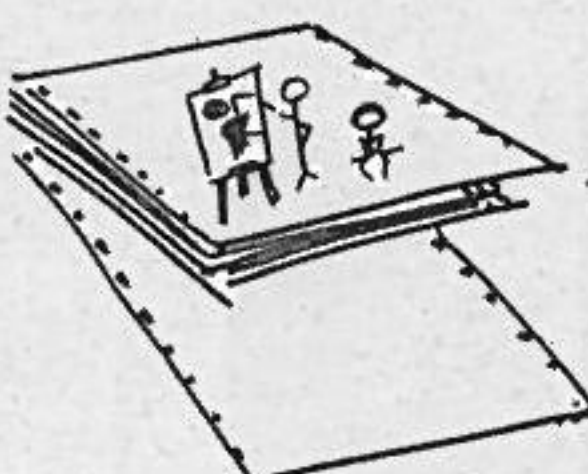


POLICÍA URBANA:

(Sesión del 15-3-94)

SOLICITUD VADOS PERMANENTES. La Comisión acuerda incluir a los solicitantes en el Padrón Fiscal de Exacciones Municipales

del presente ejercicio, una vez concedidos los siguientes: El de Francisco Albert Deltell y de José Francisco Albert Cascales.



DEPORTES:

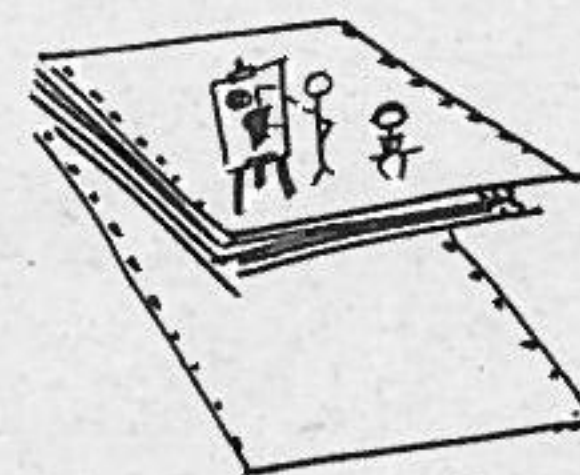
(Sesión del 15-3-94)

SOLICITUD ESCUELA MUNICIPAL DE KARATE AYUDA ASISTENCIA MEDIO FARMACÉUTICA. La Comisión de Gobierno, a propuesta del Concejal de Deportes acuerda conceder una ayuda de 40.000 ptas.

(Sesión del 22-3-94)

ASUNTO SOLICITUD AYUDA AL CLUB DE MOTOCROS. Visto el escrito que presenta el Moto Club Pinoso "EL REGALLAÓ" solicitando ayuda con motivo de los gastos realizados en

acondicionar el local que utilizan como sede, el mantenimiento del mismo y las actividades programadas, la Comisión acuerda tener en cuenta esta solicitud y estudiar la posibilidad de su inclusión en el próximo Presupuesto de Gastos.



EDUCACIÓN:

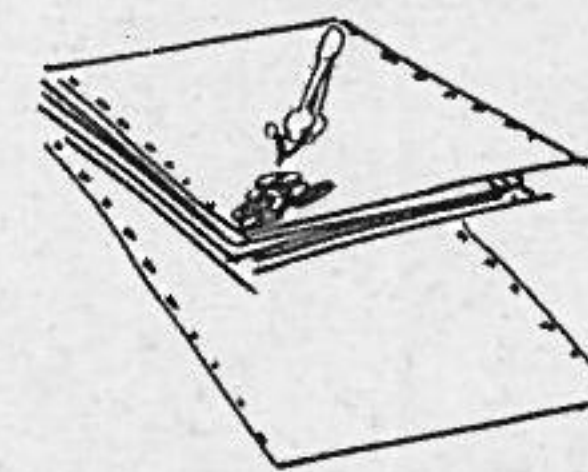
(Sesión del 15-3-94)

SOLICITUD A.P.A. INSTITUTO BACHILLERATO AYUDA VIAJE FIN DE ESTUDIOS. La Comisión de Gobierno acuerda subvencionar a

la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto de Bachillerato con 170.000 ptas., con motivo del proyecto de viaje de estudios a Italia.

(Sesión del 22-3-94)

SOLICITUD DIRECTOR DEL C.P. SAN ANTÓN AYUDA ADQUISICIÓN NUEVA FOTOCOPIADORA. El director del Colegio Público San Antón, solicita la concesión de una subvención para sufragar la adquisición de una fotocopidora, la Comisión acuerda acceder a lo solicitado e incluir en el presupuesto de 1994 una ayuda extraordinaria de 200.000 ptas.



HACIENDA:

(Sesión del 15-3-94)

DEVOLUCIÓN FIANZAS A LOS RAMIROS, S.L. La Comisión acuerda devolver las fianzas depositadas en su día para estas obras por

Los Ramiros, S.L. de 1.196.000 y 572.720 ptas. respectivamente.

PAGO SUBVENCIÓN AYUNTAMIENTO DE MONÓVAR PARTICIPACIÓN EN LOS JUEGOS ESCOLARES. La Comisión acuerda conceder una subvención al Ayuntamiento de Monóvar de 100.000 ptas. por su participación en los Juegos Escolares Infantiles.

COMUNICACIÓN AL SUMA BAJA RECIBOS IMPUESTO VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA. Vista la reclamación efectuada por varios contribuyentes, en relación al pago del Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica, la Comisión acuerda:

1. Dar de baja algunos recibos.
2. Remitir el presente acuerdo al Suma Gestión Tributaria para que tomen nota de las mencionadas bajas.

COMUNICACIÓN AL SUMA BAJA RECIBOS EXACCIONES MUNICIPALES. Vistas las reclamaciones efectuadas por varios contribuyentes en relación al pago de Exacciones Municipales, la Comisión acuerda:

1. Dar de baja algunos recibos.
2. Remitir el presente acuerdo al Suma Gestión Tributaria para que tomen nota de las mencionadas bajas.

APROBACIÓN RELACIÓN FACTURAS Y RECIBOS. La Comisión ha resuelto aprobar algunos gastos siendo el total 1.653.371 ptas.

(Sesión del 22-3-94)

APROBACIÓN CERTIFICACIÓN N.º 1 OBRA ABASTECIMIENTO DE AGUA A LA PEDANÍA DEL LEL Y REFUERZO DE LA RED EXISTENTE. La Comisión acuerda aprobar la certificación número 1 de la obra de abastecimiento de agua a la Pedanía de Lel y refuerzo de la red existente presentada por Hormigones Martínez, S.A. por

un importe de 12.248.759 ptas.

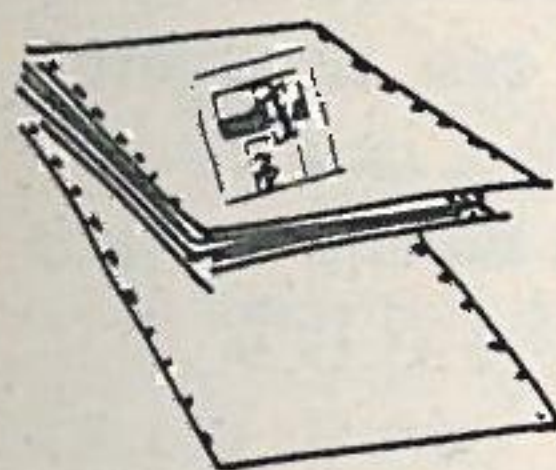
COMUNICACIÓN AL SUMA BAJA RECIBOS IMPUESTO VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA. Vista la reclamación efectuada por varios contribuyentes, en relación al pago del impuesto de vehículos de tracción mecánica, la Comisión acuerda:

1. Dar de baja algunos recibos.
2. Remitir el presente acuerdo al suma gestión tributaria para que tomen nota de las mencionadas bajas.

COMUNICACIÓN AL SUMA BAJA EXACCIONES MUNICIPALES. Vista la reclamación efectuada por D. José Luis Albert Brotóns en relación al pago de un recibo de Exacciones Municipales, la Comisión acuerda:

1. Dar de baja el recibo.
2. Remitir el presente acuerdo al suma gestión tributaria para que tomen nota de la mencionada baja.

APROBACIÓN RELACIÓN DE FACTURAS Y RECIBOS. La Comisión ha resuelto aprobar los gastos que ascienden a 2.048.790 ptas.

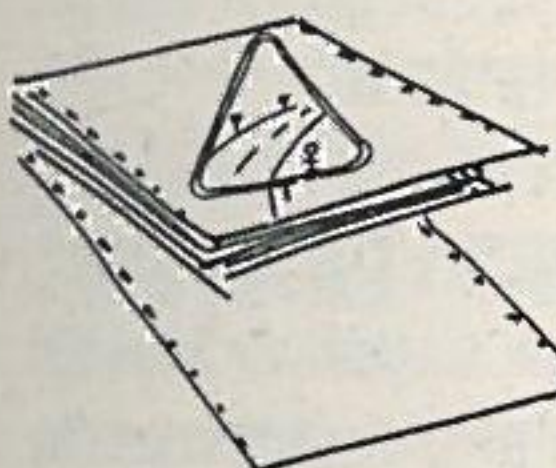


RÉGIMEN INTERIOR:
(Sesión del 22-3-94)

ASUNTO CONVENIO SOBRE AYUDAS A LA INFORMATIZACIÓN. La Comisión acuerda:

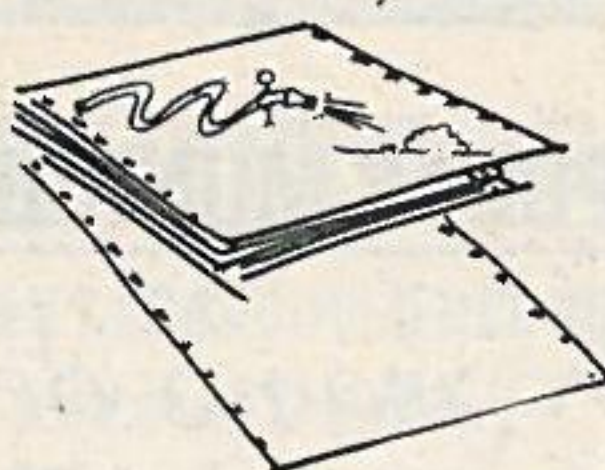
- a) Aceptar la subvención concedida, que se destinará a la finalidad descrita de ampliación y modernización del sistema informático local.
- b) Facultar al Alcalde-Presidente para la firma del convenio, cuyo texto ha sido remitido a este Ayuntamiento.
- c) Remitir copia del presente acuerdo al órgano competente en esta materia de la Consellería de Administración Pública.

URBANISMO Y OBRAS:
(Sesión del 22-3-94)



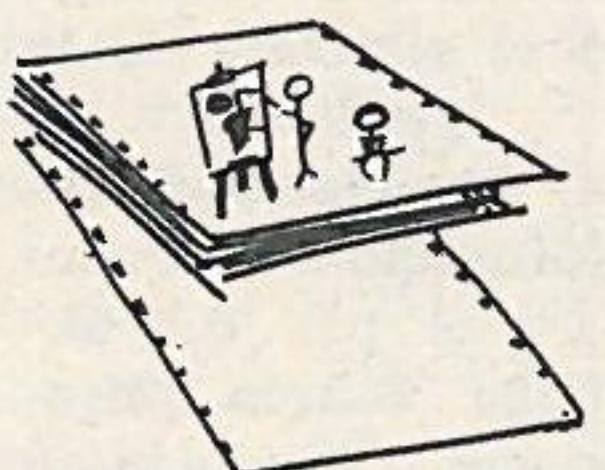
SOLICITUD LICENCIA DE OBRAS DIONISIA FALCÓ CANTÓ. La Comisión, vistos los informes del Concejal de Obras y del Técnico Municipal, por unanimidad de los reunidos acuerda:

1. Conceder la licencia de obra a la solicitante para la ampliación de una vivienda de dos plantas.
2. Se acuerda advertir a la autorizada que la licencia concedida se ajustará al proyecto técnico que le sirve de base, así como a las condiciones generales establecidas en la Ordenanza Fiscal aprobada por la Corporación.



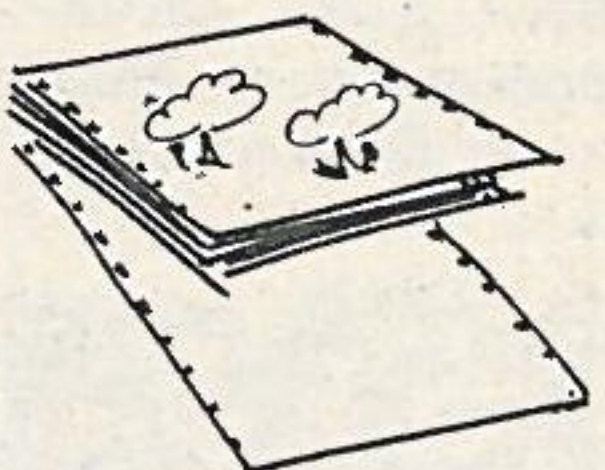
AGUAS:
(Sesión del 22-3-94)

SOLICITUD FRANCISCO LOZANO PÉREZ SUMINISTRO AGUA POTABLE. La Comisión considerando que precisamente es la carencia de la preceptiva Cédula de Habitabilidad la que impide la autorización de esta clase de servicio, acuerda no acceder a lo solicitado hasta que no presente la documentación mencionada.



CULTURA:
(Sesión del 22-3-94)

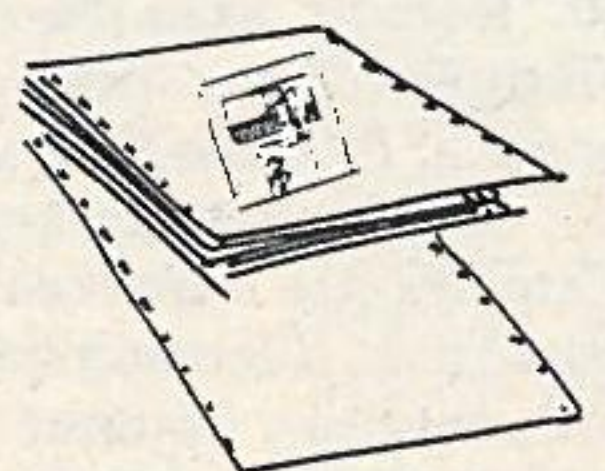
ESCRITO MARIAR, S.A. IMPRESORES ASUNTO OBRA "CENTENARIO DEL CÓDIGO CIVIL". La Comisión considerando las razones expuestas en el escrito referenciado, y las escasas posibilidades económicas de que dispone este Ayuntamiento, acuerda reiterar su postura ya manifestada anteriormente ante el Profesor Rico Pérez y pese a reconocer y agradecer la predisposición de Mariar, S.A. Impresores, no asumir el coste del material impreso a que se refiere en su escrito.



MONTES:
(Sesión del 23-3-94)

SOLICITUD JUAN GÓMEZ SANTO, TITULAR CANTERA L/A-M, TRASPASO DE LA MISMA. El Pleno acordó:

1. Autorizar el traspaso de la cantera L/A-M a favor de D. Alfonso Martínez Riquelme en la representación que ostenta, previo ingreso en las arcas municipales de las siguientes cantidades:
 - Deuda atrasada por extracciones correspondientes al año 1992 141.683 ptas.
 - 20% recargo sobre deuda anterior 28.336 ptas.
 - 20% derechos traspaso sobre la cifra aceptada, o sea, 200.000 ptas. 40.000 ptas.
 - TOTAL 210.019 ptas.**
2. Una vez cumplimentado, notificar a la Jefatura Provincial de Minas y Organismos competentes todo lo acordado.



ALCALDÍA:
(Sesión del 23-3-94)

MOCIÓN CONCEJAL DE IZQUIERDA UNIDA SOBRE LA LEGISLACIÓN DE LA OBJECCIÓN DE CONCIENCIA. El Concejal D. Vicente Monzó Justamante dio lectura de su mención

que presentó relativa a los problemas que a su juicio plantea a la sociedad, la actual legislación sobre objeción de conciencia y como consecuencia de esto el gran número de objetores que se declaran insumisos, lo que indica el amplio rechazo que la juventud afectada demuestra en el actual modelo de Fuerzas Armadas. Solicitó del Pleno la adopción de una serie de acuerdos tales como la solicitud de modificación de la legislación sobre objeción de conciencia, la libre absolución de los dos insumisos a juzgar de la C. Valenciana pendientes de juicio o en su defecto la aplicación de indulto en caso de condena: El Pleno por 10 votos en contra acordó rechazar la moción planteada.

MOCIÓN CONCEJAL DE IZQUIERDA UNIDA CONDENA AGRESORES INCONTROLADOS. Por el Concejal D. Vicente Monzó Justamante se dio lectura a un escrito de moción en el que se denuncian los hechos ocurridos el pasado 28 de enero en Villanueva de Castellón en el que se intentó agredir al Sr. Alcalde y se profirieron toda clase de insultos a la gente partidaria de cambiar el nombre del pueblo por el de Castellón de la Rivera. Supuso un atentado contra la libertad de expresión, ideas y pensamiento, y por tanto, contra la Democracia y el Estado de Derecho, provocado por el fanatismo, la intolerancia y el rencor acumulado de cierta clase de personas, por lo que propone el Pleno manifieste solidaridad con los agredidos, reclamando, como norma de conducta, los valores que la Democracia comporta.

EDICTO

D. FRANCISCO GRACIÁ BERENGUER
ALCALDE-PRESIDENTE DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PINOSO (Alicante)

HACE SABER: Que como consecuencia de las fiestas que se detallan, **el Pabellón Polideportivo Municipal, permanecerá cerrado:**

- 1- 5-94 Fiesta del Trabajo
- 8- 8-94 Día de la Patrona
- 15- 8-94 Asunción de la Virgen
- 12-10-94 Nuestra Sra. del Pilar
- 1-11-94 Todos los Santos
- 6-12-94 Día Constitución (1/2 día)
- 8-12-94 Inmaculada Concepción
- 24-12-94 Nochebuena (1/2 día)
- 25-12-94 Navidad
- 26-12-94 Segundo día de Navidad
- 31-12-94 Nochevieja

Lo que se hace público para general conocimiento.
Pinoso, a 18 de Marzo de 1994.
El Alcalde.

EDICTO

D. FRANCISCO GRACIÁ BERENGUER
ALCALDE - PRESIDENTE DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PINOSO

HACE SABER: Que a partir del próximo lunes 25 de Abril y hasta el día 2 de Mayo próximo, ambos inclusive, y en cumplimiento de las órdenes de la Superioridad estarán expuestas al público, en las Oficinas Municipales y en los horarios de costumbre, las LISTAS DEL CENSO ELECTORAL ORDINARIO referido al 1 de enero de 1994.

Todos los que notaran alguna anomalía en su inscripción en las listas y aquellos que fueron omitidos en las mismas, podrán efectuar la pertinente reclamación dentro del plazo indicado.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Pinoso, 22 de Abril de 1994.
EL ALCALDE

AGENDA

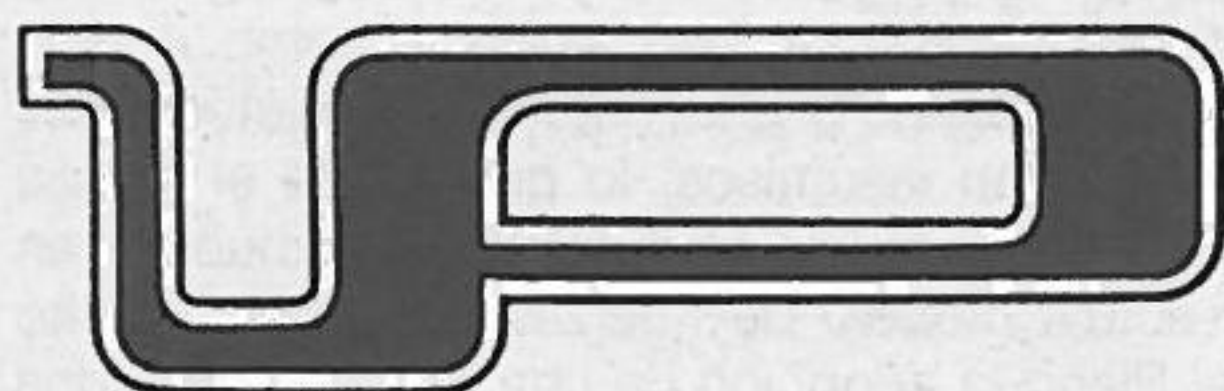
Ayuntamiento 697 02 50	Guardería 547 72 74
Bomberos 697 02 50	Guardia Civil 547 72 64
Casa Cultura 547 83 29	INSALUD 697 02 26
Centro 3.ª Edad 697 01 43	Pabellón Deportivo . 547 79 59
C.P. San Antón 547 70 49	Parroquia 547 70 12
C.P. Sta. Catalina 547 73 10	Radio Pinoso 697 01 39
Cruz Roja 547 72 27	Taxis: 547 70 43 - 547 73 18 - 547 74 97

FARMACIAS:

D. Horacio Jorge . 547 75 56 D. R. Mauricio . . 547 71 73

FARMACIAS DE GUARDIA

D. Ricardo Mauricio: 1; 9 al 15 y 23 al 29.
D. Horacio Jorge: 2 al 8; 16 al 22; 30 y 31.



UNIVERSIDAD POPULAR MUNICIPAL "ENRIQUE TIERNO GALVÁN"

Programa de Actividades

Mayo - 94 «Mes de la Juventud... y van cuatro»

DOMINGO
1

A las 19'30 h.
Proyección de la película
«BELLE EPOQUE»
Ganadora del oscar a la
mejor película de habla
no inglesa

Dirigida por Fernando Trueba y
protagonizada por Penélope Cruz, Miriam
Díaz Aroca, Gabino Diego, Jorge Sanz, Ma-
ribel Verdú y Ariadna Gil entre otros.
Entrada: 200 ptas.

MIÉRCOLES
4

A las 19'30 h.
CHARLA - COLOQUIO
**«La Formación Profe-
sional Ocupacional»**
por
Jaime Maestre Payá

(Técnico de Formación de la Consellería
de Trabajo y Asuntos Sociales)

SÁBADO
7

A las 20 h.
CONCIERTO
a cargo de la
**Banda Juvenil de la
Unión Lírica Pinosense**

PROGRAMA

I PARTE

- TE DEUM Marc A. Charpentie
- GETSEMANI Ricardo Dorado
- GREENSLEEVES Popular inglesa
- RELIGIOSO WEST SIDE STORY . . . L. Beernstein

II PARTE

- LA MUERTE DE ASE Grieg
 - LA SIRENITA Alan Menken
 - LA BELLA Y LA BESTIA
 - ODA A LA ALEGRÍA . . . L. Beethoven
- Director: **D. Juan J. Doménech Calaforra**

DOMINGO
8

A las 19'30 h.
Actuación del
Grupo de Teatro
«JÁCARA» de Alicante
con su obra
«BROADGUAY»

Entrada: 300 ptas.

**MIÉRCOLES Y
JUEVES**
11 y 12

A las 19'30 h.
**JORNADAS DE ENCUEN-
TRO ENTRE LA UNIVERSI-
DAD DE ALICANTE Y LA
UNIVERSIDAD POPULAR
MUNICIPAL DE PINOSO**

- Miércoles 11:
I PARTE
**«La Universidad y
su entorno social»**
por **D. Andrés Pe-
dreño Muñoz** (Rec-
tor de la Universidad
de Alicante)

**«Los futuros planes
de estudio»**
por **D. Luis Martínez
Pérez** (Dr. Ingeniero
Aeronáutico, Cate-
drático de la Escuela
Universitaria de
Construcción y Direc-
tor del Departamento
de Ingeniería de la
Construcción, Obras
Públicas e Infraes-
tructura Urbana de la
Universidad de
Alicante)

- Jueves 12:
c) **Ingeniería Técni-
ca Agrícola**, por **D.
Fernando Riquelme
Ballesteros** (Doctor
Ingeniero Agrónomo,
Profesor de la Escue-
la de Ingeniería Téc-
nica Agrícola de
Orihuela de la Uni-
versidad Politécnica
de Valencia e Investi-
gador en el CEBAS
del Consejo Superior
de Investigaciones
Científicas)

d) **Ingeniería Técni-
ca Industrial** por **D.
Roberto García
Payá** (Perito Indus-
trial, Dr. Ingeniero In-
dustrial, Catedrático
de la Universidad Po-
litécnica de Valencia
y Director de la Es-
cuela de Ingenieros
Técnicos Industriales
de Alcoy)

e) **Arquitectura
Técnica** por **D. Jai-
me Ferri Cortes** (Ar-
quitecto Técnico,
Profesor Titular de

II PARTE
**«Siete carreras téc-
nicas. Su contenido
y el ejercicio de la
profesión»**

- a) **Ciencias de la In-
formación.** (Perio-
dismo) por **D.ª M.ª
Rosa García Mira-
sierra** (Licenciada en
Ciencias de la Infor-
mación, Jefa del Ga-
binete de Prensa de
la Univ. de Alicante)
- b) **Económicas y
Empresariales** por
**D. Moisés Hidalgo
Moratal** (Dr. en Cien-
cias Económicas, Pro-
fesor Titular del De-
partamento de Análi-
sis Económico).



Escuela Universita-
ria, Secretario del De-
partamento de Cons-
trucciones Arquitec-
tónicas de la Univer-
sidad de Alicante)

f) **Informática** por
**D. Ramón Rizo Al-
deguer** (Dr. en Infor-
mática, Profesor Títu-
lar de la Universidad,
Director del Depart-
amento de Tecnología
Informática y Compu-
tación de la Univer-
sidad de Alicante)

g) **Ingeniería Técni-
ca de Obras Públi-
cas** por **D. Luis Mar-
tínez Pérez**

**SÁBADO Y
DOMINGO**
14 y 15

ACAMPADA
a Río Mundo para Jóve-
nes de 14 a 18 años
Precio: 3.000 ptas.
Inscripción:
Centro Socio-Cultural



DOMINGO
22

A las 20 h.
Actuación del
Quinteto de Viento
JOSÉ ITURBI con
Concha Enguñados (Flauta),
José Zafrilla (Oboe),
Juan Martín (Clarinete), Pilar Pellicer (Trompa) y
J. Carlos Civera (Fagot) Entrada gratuita

DEL MARTES
24
AL DOMINGO
29

**SEMANA DE ANIMA-
CIÓN A LA LECTURA**

I PARTE: del 24 al 27.
«Cita con el cuento».
Dirigido a ciclo medio e
inicial. Horario de 9'15 a
11'15 h y de 15'15 a 17'15 h.

II PARTE: del 27 al 29.
«Talleres de Animación a la lectura»
- **Cuenta cuentos:** Ciclo inicial y medio
- **Ratón de biblioteca:** Ciclo medio y superior
- **Minibiblioteca:** Ciclo medio y superior
- **Cómics:** Ciclo superior
Horarios: Viernes, de 18 a 20 h.
Sábado, 12 a 14 h. y 17 a 19 h.
Domingo, de 12 a 14 h.

DOMINGO
29

A las 19'30 h.
Proyección de la película
«ESENCIA DE MUJER»
Dirigida por Martín
Brest y protagonizada
por **Al Pacino y Chris
O'Donnell.** Ganadora de 3 globos de oro a
la mejor película, mejor actor y mejor
guión. Entrada: 200 ptas.

**CURSO DE EDUCACIÓN
SEXUAL**

Planificación Familiar
Comienza el 30 de mayo y
finaliza el 23 de junio. De
lunes a miércoles.
Horario de 20 a 21'30 h.
Dirigido a jóvenes entre
16 y 30 años.



Lugar inscripción: Centro Socio-Cultural.
Plazas limitadas. Organiza: Concejalía de
Servicios Sociales.

RECORDAMOS:

- **Del 2 al 14 de mayo:** se realizará el **curso de video, cine y televisión** de la Consellería de Cultura. Gratuito.
- **Del 13 de mayo al 1 de julio:** **Curso de «bailes de salón».** Días: miércoles y viernes. N.º plazas: 30. Matrícula: 2.500 ptas.



INDUSTRIA Y FOMENTO DE EMPLEO

EL MÓDULO DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL MEDIO VINALOPÓ NOS INFORMA:

- SUBVENCIONES 1994

El Ayuntamiento de Pinoso, ofrece dentro del nuevo servicio de la Agencia de Desarrollo Local una información exhaustiva a todos los ciudadanos sobre las Ayudas que existen en cada momento para constituir una empresa o para apoyar a las existentes y poder ayudar a la reactivación económica de nuestro Municipio.

A continuación explicamos resumidamente las Ayudas más importantes a las que se pueden acoger, ofreciéndoles nuestra oficina sita en el Ayuntamiento de Pinoso, para una explicación más detallada y para su tramitación totalmente gratuita, como un servicio más del Ayuntamiento.

M.^a Angeles González Navarro ofrece una información más detallada cada miércoles desde las 8 de la mañana hasta las 15 h. del mediodía. El teléfono de la sede del módulo es el siguiente: 539 69 62.

CONSELLERÍA DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO

IMPIVA

(Instituto de la Mediana y Pequeña Empresa Valenciana)

- PLAN TECNOLÓGICO

DESARROLLO TECNOLÓGICO

Objetivos: Proyectos de Investigación + Desarrollo aplicada.

Importe: Ayudas de hasta el 25% del coste del proyecto.

Plazo: Convocatoria abierta hasta el 29 de Abril.

- PLAN DE CALIDAD, PRODUCTIVIDAD Y SEGURIDAD

ASESORAMIENTO EMPRESARIAL

Objetivos: Estudios de asesoría y consultoría dirigidos a la mejora de aspectos estratégicos de la actividad empresarial.

Importe: Ayudas de hasta el 50% del coste.

Plazo: Convocatoria abierta hasta el 29 de Abril.

- APOYO A LA INVERSIÓN

Objetivos: Inversiones destinadas a la mejora de la calidad, el desarrollo, la innovación y la diversificación empresarial.

Importe: Ayudas de hasta el 25%.

Plazo: Convocatoria abierta hasta el 30 de Mayo.

CONSELLERÍA DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

- AYUDAS A LA ECONOMÍA SOCIAL

SUBVENCIÓN EN INVERSIÓN EN ACTIVO FIJO

Objetivos: Facilitar a las empresas de economía social la inversión en maquinaria y equipos para que mejoren su competitividad y generen empleo estable.

Importe: Subvención a fondo perdido que pueda alcanzar hasta el 30% de la inversión efectivamente realizada.

Plazo: Del 1 de Enero al 30 de Septiembre de 1994.

SUBVENCIÓN FINANCIERA PARA INVERSIÓN EN ACTIVO FIJO

Objetivos: El objeto último es la financiación de inversiones que creen o mantengan empleo estable, mediante una reducción del tipo de interés, de los préstamos solicitados a tal efecto.

Importe: Se trata de una subvención financiera que puede reducir el tipo de interés hasta seis puntos del interés pactado por la entidad financiera.

Plazos: Del 1 de Enero al 30 de Septiembre de 1994.

AYUDAS A LA CONTRATACIÓN

- PROGRAMA DE CONTRATACIONES INDEFINIDAS

Objeto: Fomentar la contratación por tiempo indefinida y a jornada completa, de los siguientes colectivos:

- Jóvenes menores de 25 años e inscritos como demandantes de empleo en el INEM.

- Demandantes de primer empleo, menores de 30 años inscritos en la correspondiente oficina de empleo y cuya experiencia laboral por cuenta propia o ajena no exceda de 6 meses o 180 días en caso de cotización diaria o semana.

- Mujeres desempleadas mayores de 25 años que permanezcan inscritas como tales al menos un año.

- Mujeres desempleadas mayores de 25 años que se reincorporen a la actividad laboral después de no haber realizado ninguna actividad laboral por cuenta propia o ajena durante los 5 años anteriores a su contratación y estén inscritas como demandantes de empleo, al menos los 6 meses previos a la fecha de contratación.

Importe:

- Por contrato indefinido y a jornada completa de desempleados menores de 25 años y demandantes de primer empleo menores de 25 años y

demandantes de primer empleo menores de 30 años: 500.000 ptas.

- Por contrato indefinido y a jornada completa de mujeres desempleadas de larga duración o que se reincorporen a la actividad laboral: 750.000 ptas.

- Por conversión de contratos temporales regulados en los R.D. 2.104/84 y 1.989/84, en otros de duración indefinida y a jornada completa: 250.000 ptas.

Las subvenciones no podrán exceder de 750.000 ptas. por contrato, ni de 10 millones de ptas. por solicitante en el mismo ejercicio.

Plazo: Del 1 de Enero al 30 de Septiembre de 1994.

- PROGRAMA DE EMPLEO FORMACIÓN

Objetivo: Fomentar el empleo en los desempleados que habiendo participado en algún curso de Formación Profesional Ocupacional impartido o financiado por la Consellería de Trabajo y Asuntos Sociales, accedan a la actividad laboral por cuenta ajena.

Importe: 250.000 ptas. por contrato temporal de un año como mínimo de duración. En todo caso, las subvenciones no podrán exceder de 10 millones de ptas. por solicitante durante el mismo ejercicio.

Plazo: Del 1 de Enero al 30 de Septiembre de 1994.

- PROGRAMA DE PRIMERA CONTRATACIÓN

Objetivos: Elevar el nivel de ocupación de desempleados que, siendo contratados por trabajador autónomo, comunidad de bienes o sociedad civil, represente para estos empleadores la primera contratación dentro de su actividad.

Importe:

- Por contrato temporal regulado por el Real Decreto 2.104/84 o R.D. 1.989/84 de los años como mínimo de duración y a jornada completa: 500.000 ptas.

- Por contrato indefinido y a jornada completa: 750.000 ptas.

Plazo: Del 1 de Enero al 30 de Septiembre de 1994.

OTRAS AYUDAS DE FOMENTO DE EMPLEO

- AUTOEMPLEO (AUTÓNOMOS)

Objetivos: Promover y ayudar a financiar proyectos que faciliten la constitución como trabajadores por cuenta propia a personas desempleadas.

Importe:

- Subvención a fondo perdido de

250.000 ptas. Esta subvención podrá incrementarse en un 100% con cargo al fondo social europeo.

- Subvención de hasta 5 puntos de interés fijado por la entidad crediticia de préstamos destinados a financiar las inversiones necesarias.

- Asistencia técnica: subvención de hasta el 50% del coste del estudio de viabilidad y/o asesoramiento que facilite el autoempleo.

Plazo: Del 1 de Enero al 30 de Septiembre de 1994.

- JUBILACIONES ANTICIPADAS.

Objetivos: Facilitar ayudas equivalentes a la jubilación anticipada de sus trabajadores para empresas en crisis que no estén sujetas a planes de reconversión.

Importe:

- 40% de la prestación a recibir por el trabajador, que consistirá en el 75% del salario medio percibido por este durante los seis meses anteriores a su cese en la empresa.

- 40% de la cuota de cotización a la Seguridad Social.

Plazo: Del 1 de Enero al 31 de Octubre de 1994.

CONSELLERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA

- PLAN ESTRATÉGICO PARA LA INDUSTRIA ALIMENTARIA.

Objetivos: Aumento de competitividad para la industria alimentaria.

Importe: Subvención entre 4 y 6 puntos en los créditos.

Plazo: Hasta 1997.

- AYUDA A LAS INVERSIONES DE LA INDUSTRIA AGROALIMENTARIA.

Objetivos: Fomentar la modernización en la industria agroalimentaria.

Importe: Hasta 6 puntos de subvención del tipo de interés. Préstamos hasta el 80% de la inversión subvencionable a 5 años (incluido 1 de carencia).

- PROMOCIÓN DE PRODUCTOS AGROALIMENTARIOS.

Objetivos: Mejora de las condiciones de distribución y promoción de productos agroalimentarios.

Importe: Subvención hasta el 10% de los costes de integración, con mayoristas de distribución, así como en la ejecución de campañas de promoción.

- MEJORA DE LA EFICACIA DE ESTRUCTURAS AGRARIAS.

Objetivos: Potenciar a largo plazo las estructuras agrícolas.

Importe: Ayudas para inversiones y gastos que supongan una mejora duradera sustancial.

Plazo: Hasta el 30 de septiembre de cada ejercicio.

- AYUDAS INVERSIÓN PARA

COOPERATIVAS AGRARIAS.

Objetivos: Sector agrario: compra de maquinaria por cooperativas.

Importe: 40% de la inversión en maquinaria con un límite de 500.000 ptas. (2.500.000 ptas. cuando se trate de agrupaciones de empresas).

- AYUDAS CONSTITUCIÓN COOPERATIVAS.

Objetivos: Promocionar la constitución de cooperativas.

Importe: 100% de los gastos de organización. 50% de los gastos de constitución y gastos de la actividad comercial. Hasta 300.000 ptas. para cursos de formación cooperativa.

Plazo: Hasta el 30 de junio del año.

CONSELLERÍA DE MEDIO AMBIENTE

- AYUDAS A LA GESTIÓN DE RESIDUOS INDUSTRIALES. RESIDUOS DE EXPLOTACIONES GANADERAS.

Objetivos: Generar productos altamente mineralizados que puedan ser reutilizados.

Importe: Subvención en la infraestructura.

- AYUDAS A LA GESTIÓN DE RESIDUOS INDUSTRIALES. SERVICIOS DE GESTIÓN DE LAS PILAS BOTÓN USADAS.

Objetivos: Eficaz recogida del producto.

Importe: Subvención en la infraestructura de servicios de gestión.

CONVENIOS

- CONVENIO I.V.F. (Instituto Valenciano de Finanzas) I.C.O. (Instituto de Crédito Oficial) B.E.I. (Banco Europeo de Inversiones) ENTIDADES FINANCIERAS.

Objetivos: Financiación a largo plazo para PYMES.

Importe: Hasta un máximo de 2 puntos este año y 1 el siguiente.

- MEDIDAS FINANCIERAS DE APOYO A LAS PYMES. LÍNEAS DE FINANCIACIÓN PREFERENTE ICO - BEI.

Objetivos: Financiación a largo plazo de inversiones productivas en las mejores condiciones del mercado.

Importe: Créditos destinados a financiar hasta la mitad de la inversión.

- MEDIDAS FINANCIERAS DE APOYO A LAS PYMES. SUBSIDIACIÓN DE TIPO DE INTERÉS PARA ALTA TECNOLOGÍA.

Objetivos: Mejorar el contenido tecnológico de los productos o de los procesos de fabricación.

Importe: Créditos hasta 5 años, con uno de carencia en la amortización del principal, pudiendo alcanzar hasta el 60% del importe total.



«Lo que se tira, nadie lo aprovecha»

CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE

El pasado 14 de abril del presente año los **colegios públicos San Antón y Santa Catalina** hicieron saber a sus respectivos alumnos acerca del **nuevo folleto** que desde el **Excmo. Ayuntamiento de Pinoso** se dio a conocer a los ciudadanos para informarles sobre el balance de residuos que diariamente cada familia dedica en nuestro pueblo. **El folleto en forma de encuesta, pretende averiguar qué tipo de residuos domiciliarios se producen para**

posteriormente elaborar una campaña de información, concienciación y colaboración ciudadana sobre la problemática medio-ambiental, que plantean los residuos sólidos urbanos. Disponiendo de datos concretos sobre los residuos (papel, cartón, restos de comida, metales, madera, vidrio, pilas, tierra, cenizas...), la concejalía de medio ambiente adoptará nuevas medidas para mejorar y acabar así con los problemas medio-ambientales a nivel local.

SEMANA CULTURAL DEL INSTITUTO DE PINOSO

Los días 28, 29 y 30 del pasado mes de marzo se celebró en el Instituto de Bachillerato de nuestra localidad la II SEMANA CULTURAL.

Dos de nuestros redactores que estudian en el mismo nos lo comentan a continuación. Durante esta SEMANA CULTURAL hicimos varias encuestas a alumnos y profesores. Tengamos en cuenta que por parte de 41 alumnos que se encontraban de viaje de fin de curso a Italia, escogimos una muestra de 50 personas encuestadas. Los resultados de la encuesta a los alumnos son los siguientes:

– ¿Cuál es tu valoración personal sobre la SEMANA CULTURAL (positiva o negativa) y por qué?

A un 4% de los encuestados les pareció negativa, porque opinaron que estaba mal organizada.

El 96% del resto de encuestados respondieron positivamente, justificando que era muy divertida, debido a que "no te enseñan lo de siempre, sino otras cosas que también son bastante importantes y útiles en la vida". Es una manera de "romper" la rutina diaria.

Como segunda pregunta: ¿por qué crees que se hace la SEMANA CULTURAL y se interrumpen las clases?, los que no supieron contestarnos fueron el 16%; y los que sí contestaron, el 84%, nos comentaron que hay una convivencia entre alumnos y profesores, y porque después de una semana "agobiada" de exámenes se puede descansar.

La tercera pregunta fue: ¿crees que serían necesarios cambios en actividades, horarios, talleres, etc. . . en la SEMANA CULTURAL? Un 50% nos contestaron sí, y de igual modo hubo un 50% de respuestas negativas. Los encuestados que respondieron que sí, nos comentaron los cambios, éstos son: retrasarían el horario de entrada y al mismo tiempo el de salida (hasta la hora normal); además les gustaría que algunos profesores colaboraran más.

Hubieron cambios de taller sin el permiso del alumnado.

Cuando preguntamos: ¿qué otro taller sumarías a los que se realizaron?, entre las respuestas expuestas, destacamos las más abundantes:

Karaoke, observación a la naturaleza, fotografía, supervivencia en acampadas, cerámica, máscaras-disfraces, astronomía, cine-forum, mecánica. Y como dato curioso: preparación prematrimonial.

Nuestra última pregunta fue: ¿en

qué taller estabas? El balance de porcentajes extraído de los alumnos encuestados fue el siguiente:

MURALES	4%
BAILE	8%
ESCENOGRAFÍA/TEATRO	12%
DEPORTES	18%
RALLY	28%
GASTRONOMÍA	30%

Seguidamente le ofrecimos las encuestas a los profesores y sus reacciones.

– ¿Qué le ha parecido la SEMANA CULTURAL (positiva o negativa) y por qué? La respuesta fue contundente: POSITIVA, concluyendo todos en que "es una forma de cambiar de actividades y de fomentar el conocimiento de compañeros y profesores en otra faceta", según expresiones del profesor D. Pepe Planelles. Según dos profesoras del centro (D.^a Sabina Sendra y D.^a Inma Pla), "s'haguera necessitat més ajuda per part del professorat".

Preguntamos: ¿Quién ha organizado la SEMANA CULTURAL?

Todos los profesores coincidieron en que la organización se realizó por parte de todo el profesorado y con la ayuda "esencial" de la tutora de actividades extraescolares. Dentro de la SEMANA CULTURAL cada profesor se encargó de la preparación y realización de su taller.

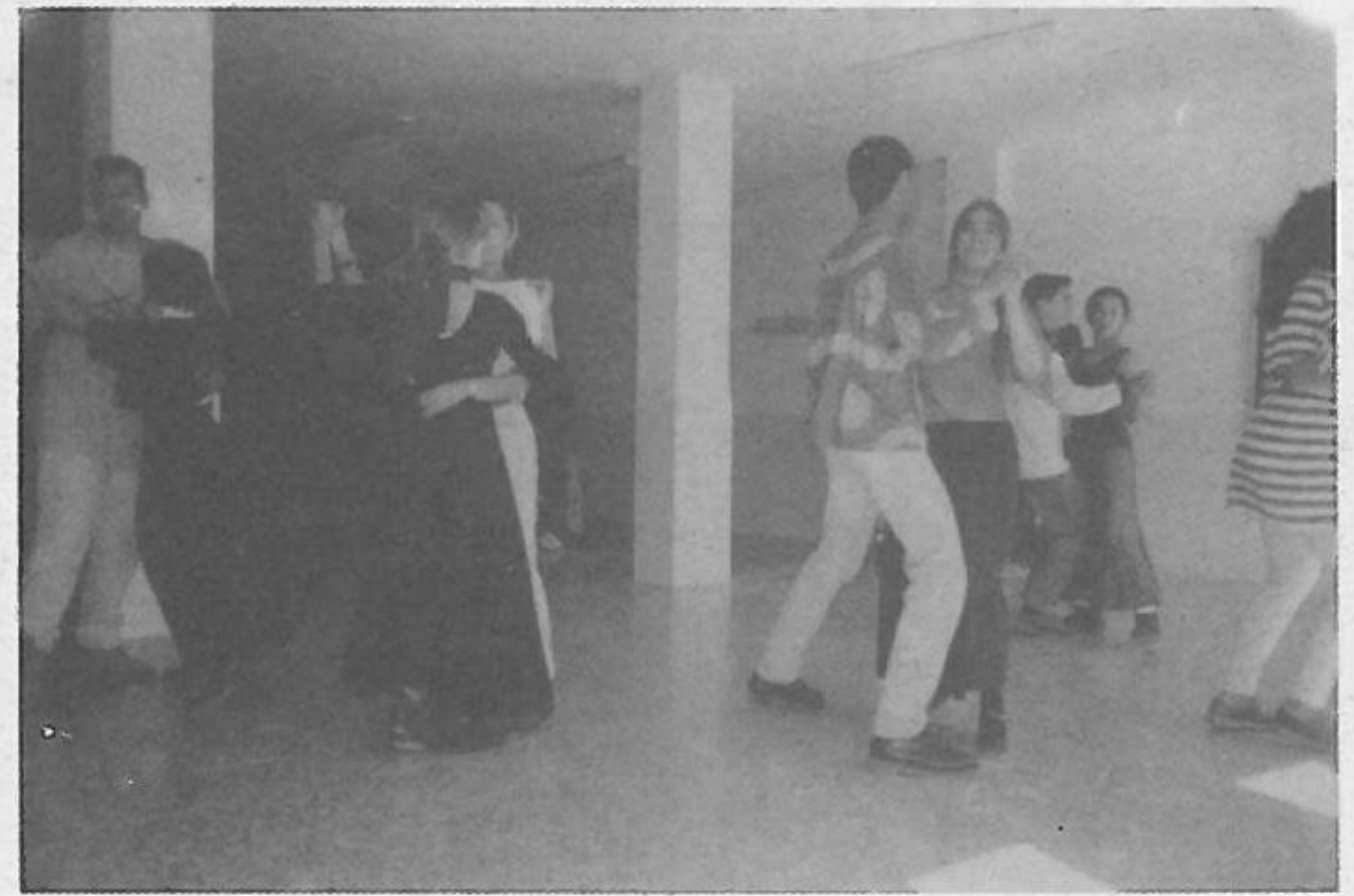
A la tercera pregunta: ¿Crees que la SEMANA CULTURAL necesita algún cambio? La respuesta fue la siguiente: "se necesitan cambios por parte de todos, tanto alumnos como profesores". Según afirmaciones de los profesores D. José Miguel Marí y D. Paco Cascales, "los alumnos deberían llevar a cabo estas actividades de manera más seria, más formal, al igual que los talleres deberían variar en años sucesivos".

– Resumen de los talleres impartidos:

TALLER DE BAILES DE SALÓN

Desde el pasado año se inauguró este taller por primera vez. La función de este taller era la de enseñar a los chicos/as a bailar bailes de salón, concretamente este año Vals y Tango.

D.^a M.^a José Rico, profesora del Instituto, fue la encargada de este taller, al igual que el año pasado, y nos comentó que tuvo mucho éxito y disfrutaron todos juntos. A los alumnos les pareció más divertido aprender a bailar el tango que el vals, porque consideraron que este último era más cansado, "lo ideal hubiese sido el disponer de más días porque podrían haber perfeccionado mejor los bai-



Parte de los componentes del Taller Bailes de Salón en su Vals

les".

TALLER DE GASTRONOMÍA

Fue el taller más exitoso de todos. Dedicando a enseñar a los jóvenes a hacer comidas y repostería.

Este taller se lleva a cabo desde el año pasado. Destacó por su buena aceptación y participación considerable del alumnado. Hablamos con una profesora: D.^a Celia Picó, y nos comentó que "se lo pasaron muy bien y la comida fue deliciosa".

Como viene siendo una tradición desde el pasado año 93, la Asociación de Amas de Casa colaboró como grupo de institutrices para la función de preparar comidas y repostería.

Durante los dos días de duración de este taller, las Amas de Casa complacieron a sus alumnos con la selección de un menú variado.

El horario de este taller se llevó a cabo desde las 9'30 h. hasta las 15 h., el primer día; y el día de los buñuelos, desde las 9 h. hasta las 17 h. La prolongación del horario durante este último día se debió a la abundante elaboración de buñuelos y gazpachos como platos típicos de Pinoso.

Según la presidenta de la Asociación de Amas de Casa "Leo": "prácticamente todo el Instituto probó casi todas las comidas. En casa de Montse se coció la repostería, en su horno. Toda la Junta Directiva colaboró con gran entusiasmo, viendo la gran acogida que prestaron los alumnos".

MURALES Y GRAFFITI:

Era un taller dirigido por la profesora de Dibujo (Tutora de Actividades Extraescolares), la cual diseñó los escenarios para las obras de teatro.

Este taller se desarrolló en el patio "inhabilitado" del centro, y consistió en pintar (con brocha y pintura) sobre la pared, el muro y los ladrillos de los muros del patio.

La profesora de este taller destacó la gran ilusión que pusieron los alumnos en este y otros talleres.

RALLY

Este taller, en un principio, se preparó para los tres días de la SEMANA CULTURAL, pero, como nos comentó el profesor encargado de este taller: "no pudo ser porque tuvimos que ir a la Casa de Cultura para asistir al teatro, festival de la canción, etc."

"El primer día consistió en hacer una serie de pruebas puntuales, en el contexto del pueblo, de diversa naturaleza. El siguiente día se realizó una prueba de búsqueda por el Instituto, y cada uno de los cinco grupos tenía unas instrucciones diferentes que seguir con objeto de conseguir el objetivo", según D. Paco Cascales.

DEPORTES

El taller de deportes se llevó a cabo en el Pabellón Municipal de Pinoso. Consistía en:

– Una competición de cinco equipos variados, que se enfrentaban en una fase de "liguilla" en tres deportes: baloncesto, voley y fútbol sala.

– Se hicieron pruebas de carácter individual que era: concurso de lanzamiento a portería.

Como ayuda a José Miguel Marí, titular de este taller, colaboró en el mismo otro profesor: José Vicente y además los alumnos realizaon el arbitraje.

AJEDREZ

Por falta de colaboración por parte del alumnado en este taller, el profesor que debía llevar a cabo el mismo, se trasladó a ayudar a los demás en el taller de gastronomía.

Según palabras del profesor Vicent Cortés: "espere que en altres anys la gent col·labore més amb l'escas, que també s'ha de practicar, ja que és un gran esport. Al no presentar-se gent a este taller, vaig ajudar en el taller de gastronomía".

Emilio José Martínez Jover
Fátima Pérez Carbonell

TRABAJO



5.985 nuevas plazas en la Administración del Estado

CONVOCATORIA DE PRUEBAS SELECTIVAS PARA 1994

El «Acuerdo del Consejo de Ministros sobre autorización de convocatorias de pruebas selectivas para 1994», (B.O.E. 11-3-94), se concreta en la oferta de 5.985 nuevas pla-

zas en la Administración del Estado. Del total de estas plazas se destinan 1.000 para el personal laboral y el resto, 4.985 para personal funcionario cuya distribución es la siguiente:

Grupo A, 1.448 plazas; Grupo B, 1.573; Grupo C, 464; y Grupo D, 1.500 plazas. La distribución de todas estas plazas se recoge en el cuadro siguiente:

PERSONAL FUNCIONARIO	
<p>- GRUPO A <i>Cuerpos de la Administración del Estado</i></p> <p>Carrera Diplomática: 15 Estadísticos Facultativos: 15 Facultativo de Sanidad Penitenciaria: 15 Farmacéuticos de Sanidad Nacional: 5 Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos: 40 Ingenieros Aeronáuticos: 5 Superior de Administradores Civiles del Estado: 30 Superior de Inspectores de Finanzas del Estado: 60 Superior de Inspectores de Trabajo y Seguridad Social: 20 Superior de Sistemas y Teconologías de la Información: 15 Superior de Técnicos Comerciales y Economistas del Estado: 10 Técnico de Instituciones Penitenciarias: 15</p> <p><i>Escalas de organismos Autónomos</i></p> <p>Colaboradores Científicos del CSIC: 47 Superior Postal y de Telecomunicación: 30 Técnica de la Jefatura Central de Tráfico: 10 Técnicos Facultativos Superiores de OO.AA. del MOPU: 5 Titulados Superiores Especializados del CSIC: 6 Titulados Superiores de Organismos Autónomos del Ministerio de Industria y Energía: 20</p> <p>Total Estado y organismos autónomos: 363</p> <p><i>Cuerpos y Escalas de la Administración de la Seguridad Social</i></p> <p>Cuerpo de Intervención y Contabilidad: 10 Cuerpo de Letrados: 15 Cuerpo Técnico: 10 Total Administración Seguridad Social: 35</p> <p><i>Cuerpos Docentes</i></p> <p>Profesores de Enseñanza Secundaria: 1.050 Total docentes: 1.050</p> <p>Total grupo A: 1.448</p>	<p>- GRUPO B <i>Cuerpos de la Administración del Estado</i></p> <p>ATS de Instituciones Penitenciarias: 10 Gestión de la Hacienda Pública: 500 Ingenieros Técnicos de Obras Públicas: 40</p> <p><i>Escalas de Organismos Autónomos</i></p> <p>Titulados Técnicos Especializados del CSIC: 3 Total Estado y organismos autónomos: 553</p> <p><i>Cuerpos Docentes</i></p> <p>Maestros: 1.020 Total docentes: 1.020</p> <p>Total Grupo B: 1.573</p> <p>- GRUPO C <i>Cuerpos de la Administración del Estado</i></p> <p>Ayudantes de Instituciones Penitenciarias: 464 Escala masculina: 368 Escala femenina: 96 Total Estado y organismos autónomos: 464</p> <p>Total grupo C: 464</p> <p>- GRUPO D <i>Escalas de Organismos Autónomos</i></p> <p>Auxiliar Postal y de Telecomunicación: 1.500 Total Estado y organismos autónomos: 1.500</p> <p>Total grupo D: 1.500</p> <p>Total personal funcionario: 4.985.</p>
<p>PERSONAL LABORAL (Todas las categorías)</p>	
<p>1. Asuntos Sociales (INSERSO): 594 2. Educación y Ciencia (Instituto Astrofísico de Canarias): 6</p>	<p>3. Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente (Correos y Telégrafos): 400</p>
<p>Total personal laboral: 1.000</p>	
<p>TOTAL ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO: 5.985</p>	

Este año 1994 y dentro de la OFERTA PÚBLICA, el Ministerio de Defensa convocará próximamente cerca de 10.000 plazas para acceder como soldado o marinero profesional en más de 100 especialidades a las "Fuerzas Profesionales".

Si te interesa ven a informarte al Centro de Infomación Juvenil, sito en la Casa de Cultura - Tlf. 547'83 29.

Infomación al ciudadano

NUEVAS OBRAS SE INCORPORAN A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL (envío 22-2-94)

<p>- CATÁLOGOS: Libres de festes a la bibliografía de les primeres edicions de Carles</p> <p>- HISTORIA DE ESPAÑA: Francesc Garcia i la Segona Germania a la Marina Alta Garcia Martínez Sebastia Afusellaments al País Valencia 1938-1956 Gabarda Cebellan Vicent Estudios sobre la Segunda República</p> <p>- JUVENIL-NOVELA: Jocs de mags Comelles Salvador Mitjacia y la sargantana del mar Alapont Pasqual Esquirols bombers Monforte Casañ Enric Histories menudes Guardiola Pepa</p> <p>- NOVELA: Allo que es meu Bellver Carles</p>	<p>Trapezista cega i el llançador de nans Mas-Griera Albert Real sitio Sampedro José Luis</p> <p>- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA: Dona i administració Llei 30/1992 de 26 de novembre de regim juridic de les admini. Espanya Cortes Generales (Ley de régimen jurídico de las admini.) Dels Furs a l'Estatut actes del I congres d'Administració Congrés d'administració Valenciana (1.º 1992 Valencia)</p> <p>- FILOSOFÍA: Rostre de l'altre passeig filosófic per l'obra d'Emmanuel Antich Xavier</p> <p>Miscel·lania Joan Fuster estudis de llengua i liter.</p> <p>- POESÍA: Remor ale Escrivá i Vidal Maria Josep</p>	<p>Mercat de la sal Salvador Vicent Terra en la boca Fuster Joan Antologia poética Salvador Carles Poesia 1937-1938 Grau Gómez Manuel</p> <p>- BIOGRAFÍA: Fuster entre nosaltres Epistolario (v. XII) Mayans i Siscar Gregorio Hannah Arendt Young-Bruehl Elisabeth</p> <p>- LITERATURA CATALANA: Llibre del gentil e dels tres savis Lluill Ramon</p> <p>- TEOLOGIA MORAL: Sant Antoni sant valencia Monferrer i Monfort Alvar</p> <p>- FUNDAMENTOS DE LA CIENCIA Y DE LA CULTURA Historia universal del libro Escolar Hipólito</p>
---	--	--

Deportes

Fútbol

RESULTADOS DE LAS DISTINTAS CATEGORÍAS

TERCERA DIVISIÓN GRUPO SEXTO
(Segunda vuelta)

El Pinoso por segundo año jugará el Play-Off de ascenso a 2.ª B.
3-4-94 Oliva 0 Pinoso 2
6-4-94 Pinoso 2 Onteniente 1
10-4-94 Orihuela 0 Pinoso 1
17-4-94 Pinoso 7 Alzira 0

CADETES SEGUNDA CATEGORÍA. Grupo Cuarto
(Segunda vuelta)

3-4-94 (Descanso)
9-4-94 Sax 3 Pinoso 0
16-4-94 Pinoso Onil (Aplazado)

INFANTILES SEGUNDA CATEGORÍA. Grupo Cuarto
(Segunda vuelta)

3-4-94 (Descanso)
9-4-94 Pinoso 6 Castalla 0
16-4-94 Elda "B" Pinoso (Aplazado)

JUVENILES SEGUNDA REGIONAL. Grupo Séptimo

(Segunda vuelta)

3-4-94 (Descanso) 10-4-94 Crevillentina 5 Pinoso 0 17-4-94 Pinoso Felipe Verge (Aplazado)

FÚTBOL SALA

REGIONAL GRUPO SEGUNDO

3-4-94 (Descanso) 9-4-94 Clic-18 (Aspe) 3 Pinoso 3 16-4-94 Pinoso 2 Lucero de Levante 0 (no presentados)

TENIS DE MESA

1.ª AUTONÓMICA:

9-4-94 Pinoso 3 Decor Moble 5
16-4-94 Albalat 5 Pinoso 0
(última jornada)

3.ª AUTONÓMICA:

9-4-94 Pinoso 0 Elda "B" 5
16-4-94 Pinoso 1 P. Barcelonista 5
15-4-94 Pinoso 0 Hotel Reconquista 5
(última jornada)

Finalizada ya la temporada liguera las clasificaciones obtenidas por nuestros equipos han sido estas:

1.ª Autonómica: Segunda plaza y por tanto clasificados para la fase de ascenso a segunda división nacional.

3.ª Autonómica: Última plaza.

NOTICIAS

PETANCA

La tripleta formada por Pagán, Alfredo y Juan de Elda, no han podido llegar a los Campeonatos de España a consecuencia de una dolencia de uno de ellos, concretamente un herpes en el costado que le hizo jugar con una lesión, los representantes del C.P. Pinós habían salvado con anterioridad tres partidos.

ATLETISMO

El sábado 14 de Mayo con salida y meta en el Jardín Municipal, se disputará una nueva edición de la prueba decana en Pinoso por excelencia, se trata de la 8.ª Edición del Cross "Subida a la Fátima", para más información os tenéis que dirigir al Pabellón Cubierto Municipal.

BALONCESTO

Pese a no entrar en competición este año (una verdadera lástima) las chicas no pierden la oportunidad de jugar algún que otro amistoso, en el último hubo hasta prórroga, la categoría cadete femenino, los equipos Pinoso y Jorge Juan de Novelda y el resultado final 65-64.
Juan Luis Pérez Albert

CAMPEONATO DE TENIS

TORNEO DE PRIMAVERA

CLASIFICACIONES DE LOS GRUPOS EN LA PRIMERA FASE

GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3
1.º Cápito	1.º Soro	1.º Luis Fernando
2.º José Carlos	2.º Fran	2.º Blanco
3.º Agustín	3.º José Verdú	3.º Miguel
4.º F. Carbonell	4.º Diego	4.º Quinito
GRUPO 4	GRUPO 5	GRUPO 6
1.º Vilaplana	1.º Andreu	1.º Jesús Verdú
2.º Javier Carbonell	2.º Casimiro	2.º Rafael Oliver
3.º Fco. Marco	3.º José Manuel	3.º Julián Carrillo
4.º Isidro	4.º Juan José	4.º Jesús Lozano
GRUPO 7	GRUPO 8	GRUPO 9
1.º M.ª Reme Pérez	1.º José A. Rodenas	1.º José A. Brotóns
2.º Vte. Marhuenda	2.º Luis M. Tormo	2.º Raúl López F.
3.º José Luis Vidal	3.º Faín	3.º Retirado
4.º M.ª Reme Payá	4.º Retirado	4.º Retirado

NOTA: La 2.ª Fase empezó el 23-4-94.



PUB MAJOVIC'S

¡¡Gracias por querernos!!

C/. 12 de Febrero de 1826, 4

HORARIO DE AUTOBUSES

DE LUNES A VIERNES

Origen	Destino	Horario	Origen	Destino	Horario
La Romana	Residencia	9'00	Residencia	Alcanta	12'15
Algueña	C. del Señor	9'15 15'00*	Novelda	Alcanta	13'00
Pinoso	Pinoso	9'30 15'30	Romana	Alcanta	13'15
C. del Señor	Algueña	10'00 16'00	Algueña	Alcanta	13'30
Residencia	La Romana	10'25 16'25	Monóvar	Alcanta	13'45
Pinoso	Alcanta	6'45 7'15 14'25 18'00	Pinoso	Alcanta	14'00
Algueña	Alcanta	6'55 7'45 14'35 18'45	Alcanta	Alcanta	14'15
Romana	Alcanta	7'05 7'45 14'45 18'45	Alcanta	Alcanta	14'30
Monóvar	Alcanta	7'20 8'00 15'00 19'00	Alcanta	Alcanta	14'45
Novelda	Alcanta	7'55 8'30 15'30 19'30	Alcanta	Alcanta	14'50
Alcanta	Alcanta	8'30 14'45	Alcanta	Alcanta	14'50

SÁBADOS

Pinoso	Alcanta	8'30 14'45	Alcanta	Alcanta	13'15
Algueña	Alcanta	8'45 14'45	Novelda	Alcanta	13'50
Romana	Alcanta	9'00 14'45	Romana	Alcanta	14'05
Monóvar	Alcanta	9'15 15'30	Algueña	Alcanta	14'20
Novelda	Alcanta	9'15 15'40	Monóvar	Alcanta	14'20
Alcanta	Alcanta	9'45 16'10	Pinoso	Alcanta	14'50

También se realizará un servicio La Romana-Aspe-Alcanta 9'15 y un Alcanta-La Romana-Salinas (por Aspe) a 11'15 los días lectivos.

EL día 9 de abril (sábado) del presente año se celebró el III Torneo Villa de Pinoso de Kárate, dirigido por el profesor de la Escuela Municipal de Kárate D. José Carlos Poveda Cantó. Los participantes fueron 650 aproximadamente. A diferencia de los anteriores torneos éste fue a nivel nacional, llegados los clubs participantes desde varias comunidades (San Sebastián, Granada, País Vasco, Guipúzcoa, El Palmar, Murcia, Sangonera, Calasparra, Cehégín, Elche, Benidorm, Torrevieja, Alicante, Monóvar y Pinoso, como club organizador. El total de los clubs fue de 21, un número considerable.

La asistencia fue grata, pero destacó la poca presencia de los ciudadanos pinoseros, puesto que la mayor parte del público no era del pueblo.

El buen funcionamiento del torneo se debió a la colaboración desinteresada de 15 personas que ayudaron en la organización del acto.

La asistencia médica fue a cargo de 2 médicos y una enfermera. El ambiente fue calmado y no hubo lesiones graves.

A los árbitros se les hizo entrega de una botella de vino de nuestra localidad. De igual modo, el ayuntamiento proporcionó comida y refrescos a los organizadores y árbitros de la competición.

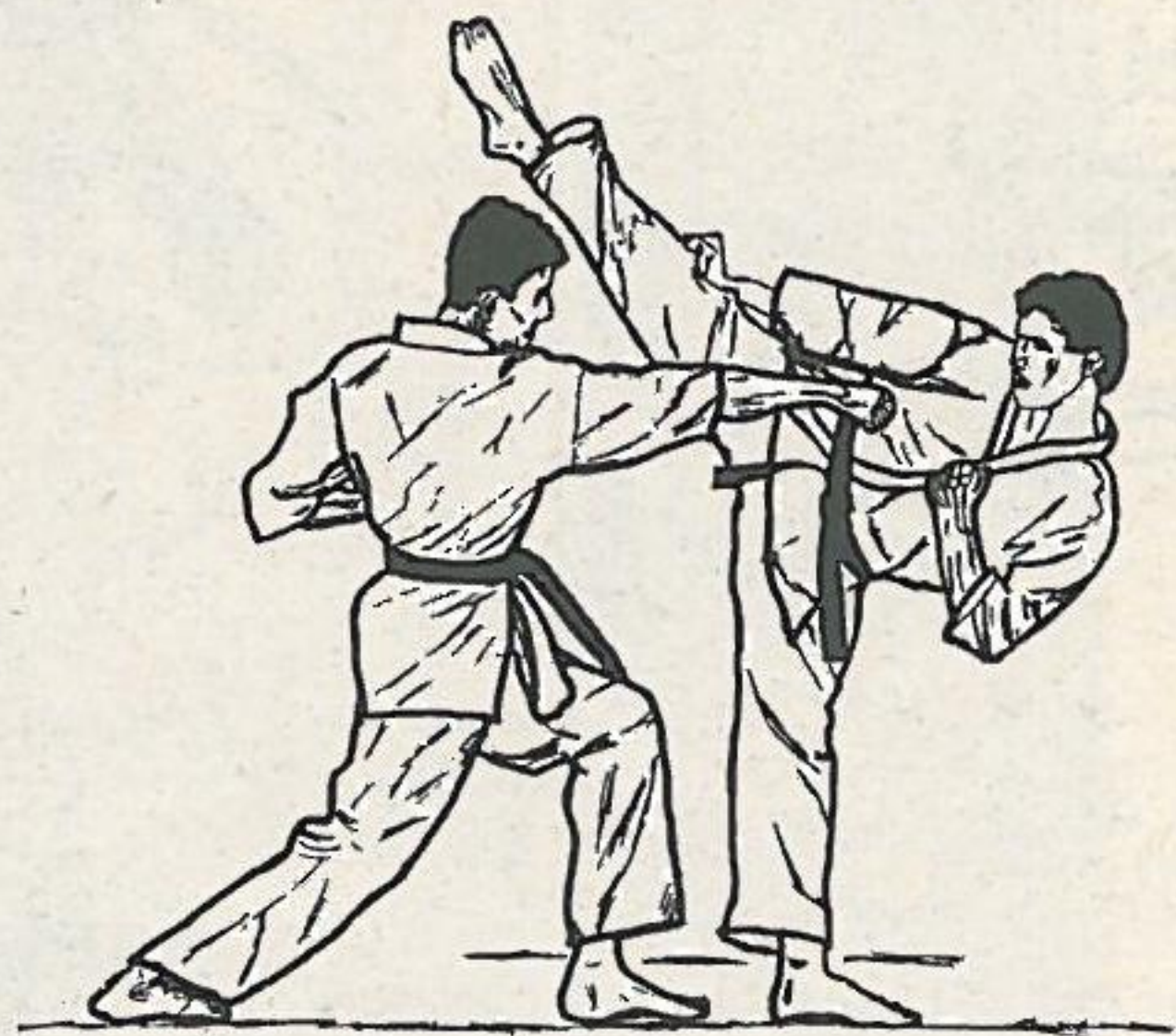
Se repartieron 175 copas para los 3 campeones de cada categoría de las modalidades kata y kumite.

Para los 5 finalistas de las diferentes categorías de katas también se distribuyeron medallas.

Se le obsequió a todos los participantes con diploma de recuerdo de este torneo.

Las entregas de los trofeos corrió a cargo del concejal de Medio Ambiente D. Vicente Rico Ramírez ("Roque") y del concejal de alumbrado y tráfico Pedro Díaz Ruiz.

III TORNEO VILLA DE PINOSO DE KÁRATE



Número de trofeos que obtuvo cada club:

- Amagoya (San Sebastián)	15
- No Kachi (Granada)	29
- Anaitasuna (Azkoitia)	1
- Col. Ntra. Sra. de la Paz (Alicante)	4
- C.P. Monte Benacantil (Alicante)	20
- Polideportivo Bañeres (Bañeres)	3
- Butoku Den (Gipúzcoa)	6
- Budo-Sport (Murcia)	7
- Bushido (El Palmar)	8
- Hollywood gimnasio (Alicante)	3
- Deportivo Kan (Alcoy)	8
- Daymio (Alicante)	7
- Shotokan (Calasparra)	9
- Cehégín (Cehégín)	2
- Atenas (Elche)	10
- Gimnasio Hermes (Elche)	1
- Saito (Torrevieja)	1
- Tómbola (Alicante)	6

- Tandem (Monóvar) 1
 - Escuela Mun. de Kárate de Pinoso 16
- (Nuestro club demostró su elevado nivel encontrándose en la tercera posición al club más premiado)

Finalistas de Pinoso

- **KATAS:**

Masculino, cinto blanco-amarillo hasta 10 años: 1.º David Calpena

Femenino, cinto blanco-amarillo hasta 10 años: 2.ª Sira Albert García

- **KUMITE:**

Masculino infantil 11-12 años hasta 45 kg.: 3.º Andrés Deltell

3.º Álvaro Pérez

Masculino infantil 11-12 años 46-50 kg.: 3.º Javier Soler

Masculino infantil 11-12 años 51-55 kg.: 2.º José David Rico

Masculino infantil 11-12 años 56 kg. o más: 1.º Tomás Vidal

Masculino juvenil 13-15 años 56-60 kg.: 2.º Juan Carlos Gabaldón

3.º David Palazón

Masculino cadete 16-17 años hasta 60 kg.: 2.º Roberto Jara

Femenino infantil 11-12 años hasta 40 kg.: 1.ª M.ª Dolores Carbonell

Femenino infantil 11-12 años 41-50 kg.: 2.ª Carolina Albert

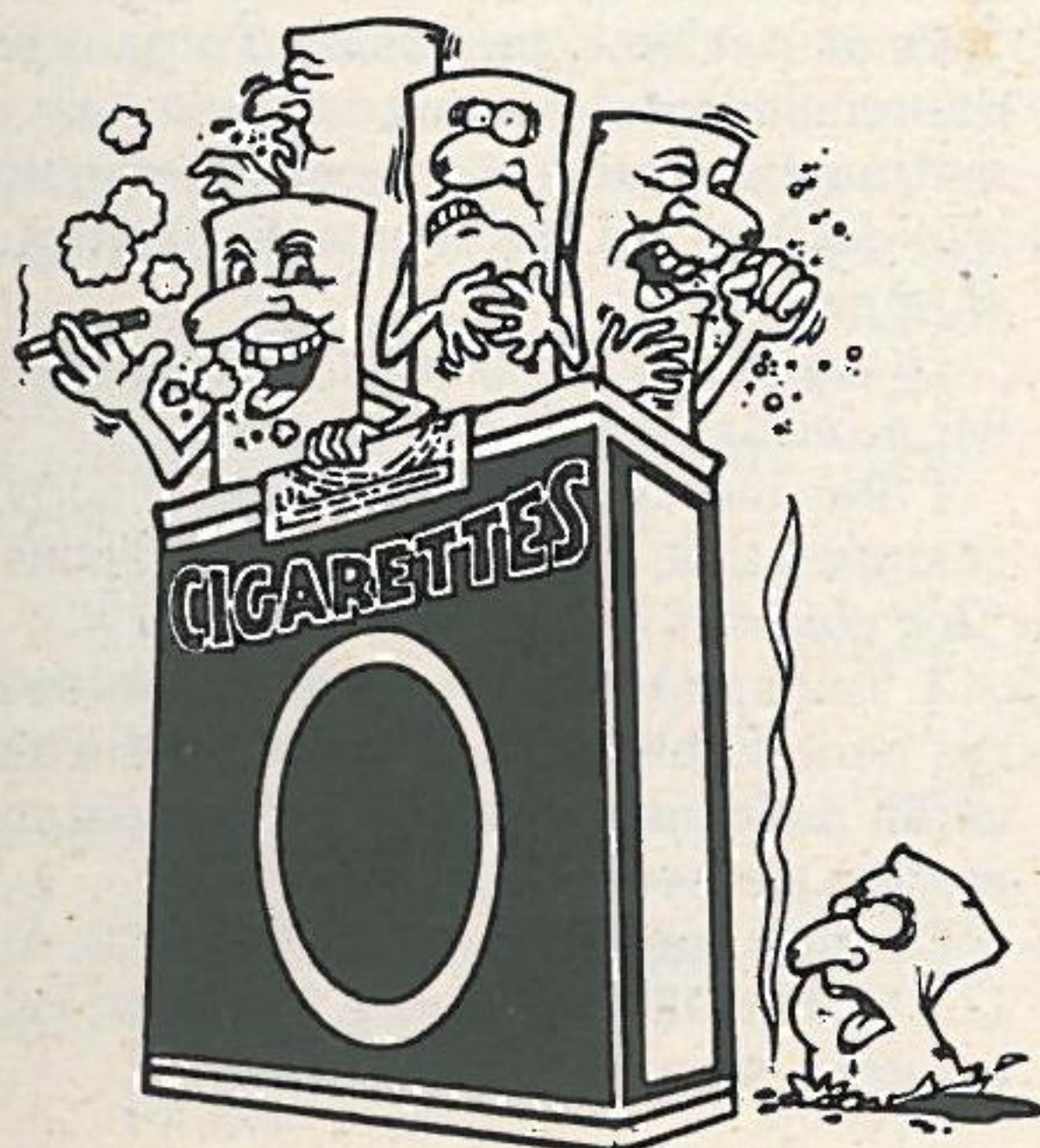
Femenino juvenil 13-15 años 46-55 kg.: 1.ª M.ª Dolores Mira

3.ª Irene Rico

Femenino juvenil 13-15 años 56 kg. o más: 2.ª Reme Hernández

Femenino adultas más 18 años 54-60 kg.: 1.ª Raquel Gabaldón

TABAQUISMO Y PÉRDIDA DE SALUD



DESDE hace más de 30 años numerosos estudios han puesto de manifiesto la relación causal de tabaco y la aparición de un amplio número de enfermedades hasta el punto que se considera la primera causa prevenible de pérdidas de salud y de muerte prematura en los países desarrollados.

Las principales patologías en el tabaco desempeña un papel causal demostrado son:

- Cáncer de pulmón
- E.P.O.C. (Bronquitis crónica)
- Cardiopatía isquémica
- Cáncer de esófago, estómago, riñón
- Cáncer de laringe donde el 95% son fumadores

La expectativa de vida de los fumadores de más de 20 cigarrillos al día disminuye en 6 años respecto a los no fumadores.

Sanidad

Los fumadores de cigarrillos tienen de media un 70% más de probabilidad de morir por todas las causas que los no fumadores.

Hasta un 10% de todas las muertes pueden ser atribuidas directamente al tabaco en España.

Con todos estos datos es fácil deducir lo importante que es para la salud dejar de fumar y no se puede pensar que fumar no es un atentado grave para la salud y menos aún que no nos va a tocar nunca alguna de las patologías descritas.

La conclusión está clara, la población debe de ser consciente que tabaco es sinónimo de enfermedad y que dejar de fumar es una de las medidas a favor de su salud más importantes que se pueden recomendar.

**Equipo de Atención Primaria
Centro de Salud Pinoso-Algueña**

Conèixer els nostres ocells



Concurs patrocinat per



"Conèixer els nostres ocells"

Si vols guanyar una "bici" com esta i molts llibres cada mes.



Vaig volant a participar



PARTICIPANTS

Alumnes 3. ^{er} - 4. ^o - 5. ^e	160
Alumnes 6. ^e - 7. ^e - 8. ^e	258
Total alumnes	418

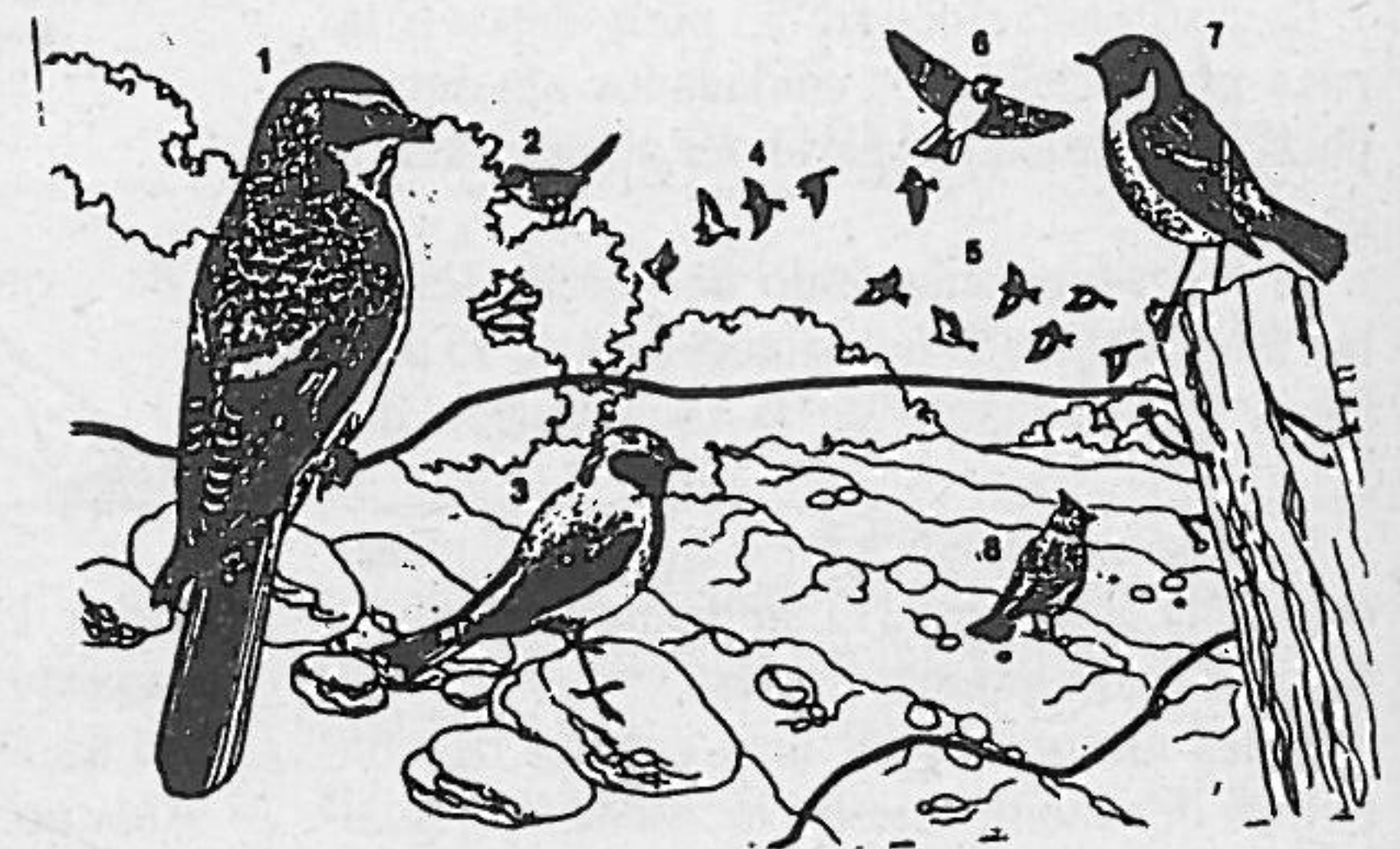
GUANYADORS MES D'ABRIL
 Rosa Ana Blanes Deltell (8.^o San Antón)
 Isaías Mira Pérez (8.^o Sta. Catalina)
 David Abellán Rodenas (3.^{er} San Antón)
 Inmaculada Albert Villascusa (4.^o Sta. Catal.)

- PREGUNTES**
- 1 De que s'alimenta el Bitxac
 - 2 On cria la cogullada
 - 3 Anomena dos tipus d'ocells buscats per engabiar.

Botxi conegut al Pinós com "Capsot" o "Carmtxa"
Còlit ros . . . conegut al Pinós com "Coliflare"
Cardenera . . conegut al Pinós com "Carganera"
Bitxac conegut al Pinós com "Pitxac"
Cogullada . . . conegut al Pinós com "Cullà"



Des de la vella tanca dels camps erms, el Botxi i el Bitxac comú vigilen el moviment de les preses en el sòl, especialment grossos i petits insectes, respectivament. L'erm es utilitzat per a criar, per la Cogullada i l'Alosa vulgar que encadena la seua estrofa melodiosa mentre puja en el vol de zel. Amants del calor, el Còlit ros i el Tallarol capnegre gaudixen de la muntanya mediterrànea i de les seues plantes aromàtiques, també visitades per grups nòmades de Cardeneres i Passerells, tan buscats com ocells de gàbia.



- 1 Botxi (Capsot)
- 2 Tallarol capnegre
- 3 Còlit ros
- 4 Passerell
- 5 Cardenera (Carganera)
- 6 Alosa vulgar
- 7 Bitxac comú
- 8 Cogullada

Departament Ciències Naturals
 C. P. "Santa Catalina"

C. P. "San Antón"

INFANTS HIPERACTIUS

El xiquet-a hiperactiu presenta aquets tres trets conductuals característics:

- una macança d'atenció
- una mobilitat corporal excessiva
- una impulsivitat forta i constant

Aquest alumnat presenta unes immenses dificultats per centrar l'atenció durant períodes de temps continuats que s'intensifiquen en situacions grupals.

L'activitat corporal és excessiva i desorganitzada, sense que efectui una finalitat concreta.

La impulsivitat és un altre aspecte rellevant del transtorn, la qual cosa mena aquests xiquets i xiquetes a voler satisfer immediatament llurs desitjos.

Sol ser una constant prou general que els infants hiperactius vénen d'uns ambients familiars desunits i d'unes situacions domèstiques desestructurades que, per se, generen el símptoma directament.

Hem de tenir ben present que abans de l'edat escolar aquests infants presentaven uns autèntics problemes quan s'havien d'alimentar, a l'hora d'anar a dormir i durant el son; així que ja eren evidents tant una inquietud excessiva com uns períodes perllongats de negativisme i rebequeries abundants. Tant la mateixa impulsivitat

com l'agressivitat els fan rebutjar els propis familiars sense poder establir-se així uns diàlegs càlids i necessaris.

A l'edat escolar sempre hem trobat unes destacades perturbacions en les relacions interpersonals i en els aprenentatges escolars. Ho podem sintetitzar tot dient que es desvinculen llurs processos d'aprenentatge per manca d'atenció i per la falta dels autocontrols corresponents, sobretot amb els grups dels companys.

Hem de comptar amb un servei d'ajut fix al centre (un-a psicopedagog-a), que executarà les orientacions psicopedagògiques específiques que necessite el xiquet-a.

EL PROFESSOR DE SUPORT EN AULES AMB PROGRAMES D'INMERSIÓ

Funcions del professorat de suport:

- 1 Contribuir a superar la macança de competència comunicativa en valencià que tenen els alumnes.
- 2 Establir i compartir amb el tutor uns criteris de treball de llenguatge a l'aula.
- 3 Possibilitar el treball en xicotets grups.
- 4 Afavorir la coordinació i l'intercanvi d'experiències entre les diferents au-

les del centre que fan programes d'inmersió.

- 5 Observar, tot registrant, el procés d'adquisició lingüística dels alumnes, possibilitant així una avaluació més objectiva del programa.

Aquest programa ha d'anar acompanyat d'una metodologia on han de confluïr:

- l'activitat constructiva de l'alumne.
- la interacció grupal.
- la possibilitat d'intercanvi lingüístic.

Es fa, per tant, necessària l'organització diferenciada dels espais en l'aula, que permetran l'aplicació d'aquesta metodologia que facilite els contextos lingüístics als alumnes.

La metodologia emprada obliga a treballar a partir de racons i tallers:

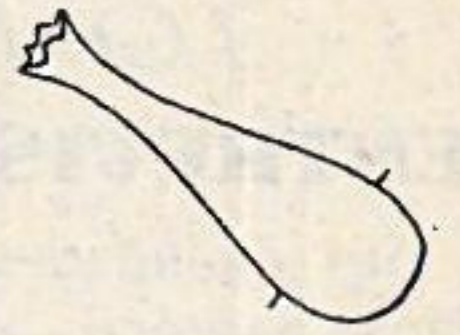
1 Racons que afavorisquen l'activitat comunicativa, especialment els racons de "Joc simbòlic".

2 Tallers amb la participació de les mares i els pares, a través dels quals s'impliquen molt més en el procés que estan immersos els seus fills (cuina. . .).

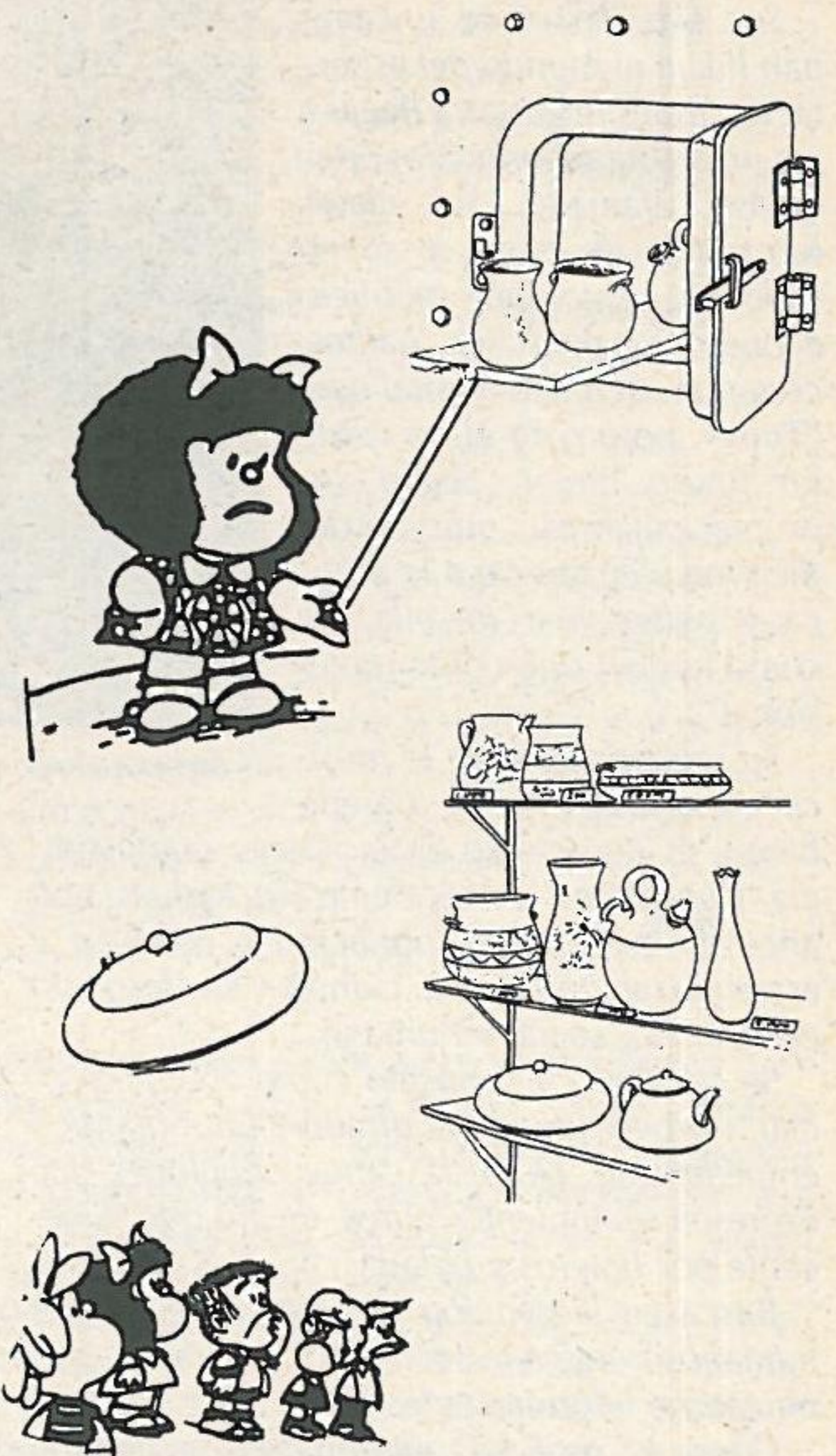
Es molt important el RESPECTE A LA LLENGUA DE L'ALUMNE en tot moment i l'alumne n'ha de ser conscient.

ESTHER GARCIA I BAY
 C. P. "San Antón"

COL·LEGI "SANTA CATERINA" UNA HORA EXPERIÈNCIA



així com que siguen molts els alumnes que es beneficien d'aquesta activitat que considerem molt positiva.



UN grup d'alumnes del col·legi públic Santa Catalina de El Pinós han participat durant aquest curs escolar en un taller de ceràmica. La novetat ha sigut incloure les activitats del taller dins el curriculum escolar i per tant dins l'horari lectiu del centre.

Purificación Martínez, la profesora del taller ens explica els beneficis que un taller d'aquest tipus pot aportar per a la formació dels xiquets/es:

"La ceràmica, com totes les formes d'expressió plàstica, ofereix als xiquets/es una oportunitat insubstituïble per a apropar-li a una comprensió i participació activa en l'ús i la producció d'imatges i objectes amb la seua imaginació.



senyolupament perceptiu, proporciona als xiquets/es una gran ajuda, ja que, de manera gradual, poden anar superant les dificultats que planteja realitzar allò que no tenen assumit com comprendre les problemes de la representació del volum o de l'espai o saber analitzar o descobrir una imatge i coordinar esta percepció fins a realitzar per ell mateix la peça desitjada".

Aquesta experiència ha sigut possible gràcies a la col·laboració de l'A.P.A. del nostre col·legi i a la regidoria de cultura de l'Ajuntament de El Pinós.

També volem donar-li les gràcies al nostre conserge Juan Gómez per la seua amabilitat al acompanyar als xiquets/es al taller.

Desitgem que a partir d'ara no parlem d'aquest taller com una experiència aïllada, sinó com una activitat inclosa al nostre curriculum escolar,

La creació artística fa que els xiquets/es puguen sintetitzar l'exercici de la majoria de les seues facultats per mig d'una inversió dels seus sentiments, els seus coneixements, les seues inquietuts, etc.; l'expressió plàstica cobreix doncs, dos objectius molt importants; per una banda estimular la espontaneïtat creativa i per altra desenvolupar la seua capacitat creadora.

Conèixer un signe, objecte o imatge, observar-lo de forma global i detallada, definir les seues característiques, color, material, textura, etc., és un treball que exigeix atenció i per tant augmenta la percepció.



El desenvolupament d'activitats plàstiques i en aquest cas de la ceràmica com a activitat recuperadora del de-

L'ORATGE A EL PINÓS

DADES DE ABRIL (Fins, dia 28)								
DIES DE						Precipitació total l/m ²	Precipitació màxima	
Pluja	Gelada	Rosada	Boira	Tormenta	Granisol		Dia	l/m ²
4	-	3	-	-	1	40'3	15	21
TEMPERATURES								
MÀXIMA			MINIMA			MITJA		
°C	Dies		°C	Dia		Màxima	Minima	
24°	9 i 28		0'5	16		18'1	5'5	

ANÈCDOTES, REFRANYS I CURIOSITATS MAIG

- És el tercer mes en el calendari romà de Ròmul tenia trenta dies.
 - "Maig" sembla derivar-se de "Majorim" (majors) ja que estava dedicat als progenitors del poble. Altres atribueixen el seu nom al de la diosa "Maya" esposa de Vulcà.
 - És el mes primaveral per excel·lència. Entre l'11 i 14 de Maig, sol coincidir amb un descens de temperatures conegut per "Els sants del gel".
 - És un mes amb molta activitat a les hortes: recollida de maduixes, carxofes, espàrrecs... aclarir, escardar i primers regs.
 - Als vedats de caça, abunden els conills. Mosquits i tàvecs comencen a fer-se notar. El cuquello comença a pondre en nius d'altres pardals. Les perdius estan a punt d'acabar la pasta.
 - És el mes dedicat a la Vege Maria.
 - Rentar-se la cara amb la rosada de Maig fa desaparèixer els grans de la cara.
- Dia 6, Sant Joan Evangelista, patró dels impresors
 - Dia 17, Sant Pasqual, advocat dels desmemoriats
 - Dia 22, Santa Rita, patrona de les causes impossibles
 - Dia 26, Sant Felip de Neri, advocat dels malats del cor
- ECLIPSIS**
- Dia 10: Eclipsi de Sol visible parcialment a Espanya
Principi: 14 hores i 12 minuts
Màxim: 17 hores i 20 minuts
Fi: 20 hores i 11 minuts
 - Dia 24: Eclipsi parcial de Lluna invisible a Espanya.
- REFRANYS**
- San Isidre llaurador (15), fuig l'aigua i trau el sol.
 - Aigua per Santa Rita (22) tot ho lleva.
 - Aigua de Maig, fuig l'oli no dona gra.
 - Quan la perdiu canta o plou o escampa. En Maig, tal com estiga serà el gra.
- PATRONS DEL MES: MAIG**

**TONY VELOK'S, EL JOVEN PROMESA
ENTREVISTA CON ANTONIO JOSÉ SANCHIZ PÉREZ**

Sus cualidades como cantante barítono, a la temprana edad de 16 años, hacen de Antonio José, conocido artísticamente como "Tony Velok's" el joven promesa de Piñoso.

Sus esperanzas se encaminan hacia el mundo del espectáculo, pues le gustaría llegar a ser un artista reconocido, prestigioso, afamado. Sus clases semanales de canto y solfeo suponen tanto un sacrificio económico para sus padres, como un sacrificio mental para "Tony", pero para él no existe un futuro mejor. Según sus propias palabras: "quisiera dedicarme plenamente a la música y poder vivir de ella, no como hobby, sino como profesional".

Su meta es vivir de la música e ir a la televisión. Sin embargo, es consciente de la latente competencia. Cuenta con un excelente currículum, con años de experiencia, titulación académica y especialización en este campo y un respaldo económico, social y humano.

Se considera a sí mismo como un chico social, extrovertido, nada tímido y un romántico empedernido. Le gusta cantar canciones que expresen sentimientos puros, de ahí que se decante por boleros y baladas.

Busca en la canción un refugio de valores humanos frente a la sociedad consumista, tecnificada e informatizada.

Cursa 4.º de E.S.O. (Enseñanza Secundaria Obligatoria) en nuestro Instituto. Compagina sus estudios con la dedicación a la música de manera organizada, puesto que para no interrumpir sus estudios cada sábado por la mañana viaja hasta Murcia donde estudia solfeo y canto instruido por su profesora particular D.ª Candelaria junto a otros chicos quienes



Antonio José con su madrina Lolita Sevilla durante las vacaciones de verano en Torrevieja.

configuran un grupo reducido formado por 7 tenores, 8 barítonos y 3 sopranos.

La mayor dedicación por parte de su profesora supone una mayor consideración al valorarle como una persona con talento que ha de ser explotado. Pero además de las clases semanales que en periodos festivos como Semana Santa y Navidades se extienden, en casa practica ejercicios de garganta durante 40 minutos diarios aproximadamente, al tiempo que canta canciones confeccionadas por su profesora y realizadas en play - back por D. Vicente Hernández. Consciente de las limitaciones técnicas y burocráticas, su próxima propuesta es concursar en el programa televisivo "Mañanas serán estrellas" de Tele 5. Teniendo en cuenta que su apariencia física le ha impedido concursar en programas infantiles, al igual que su corta edad le ha imposibilitado en programas de adultos.

- ¿A partir de qué edad comenzaste a cantar? ¿Cómo fue hacerlo?

A los 5 años cantaba en un pub llamado "PARRYS". Pero fue a los 11 años cuando canté en la 1.ª Gala "Canta El Pinós" en play-back, al proponérmelo D. Vicente Hernández.

- ¿Cuál fue tu primera canción?

"Tropecé de nuevo con la misma piedra" de Juliio Iglesias.

- ¿Cómo fue estudiar solfeo y canto?

Al principio el grupo "Alkey" de Yecla, por falta de personal me propuso cantar en su orquesta. Acepté y trabajé con la orquesta durante dos años y medio cantando tangos y rockrolls. Pero me propusieron educar mi voz de forma académica y desde diciembre del pasado año estoy en ello. Mi profesora es la titular del Centro de Canto, Coral y Afonía de Murcia.

- ¿Cuál es tu música pre-

dilecta?

Las baladas y los boleros, porque expresan sentimientos no sólo en su letra sino también en la melodía. Para mí son un escape al mundo actual materializado, son los resortes del mundo de las ideas y los valores humanos.

- A rasgos generales ¿Podrías explicar la mecánica del canto?

Todas las cuerdas inmóviles deben ser movidas para reestructurar la voz. A mí me faltaban dos bajos y haciendo ejercicios y movimientos de garganta he conseguido el desarrollo de los dos bajos en un periodo de 3 semanas.

La caja de resonancia es la cabeza. La voz y el sonido en su paso por la garganta hasta el exterior deben hacer acto de presencia en nuestras mejillas, de ahí el realizar juegos de garganta. Toda persona puede desarrollar 2 voces, la voz puesta que es la destinada al canto y la voz na-

tural que utilizamos en la comunicación diaria.

- ¿En cuántas ocasiones has cantado en Piñoso? ¿Has tenido la oportunidad de cantar fuera de nuestra localidad?

He cantado en Piñoso 5 veces. La última fue en las fiestas del Monte Cabezo en la Fátima. Fuera lo he hecho en Yecla en clubs, restaurantes y hoteles, en Barinas en la discoteca Studio 54 y en concursos de karaokes de Elche.

La primera Gala con mi nombre, donde canté por libre fue en Barinas, a la edad de 15 años.

Le gustaría "vivir de la música y para ella", sin que su orgullo personal "se le subiera a la cabeza", sino el dedicarse a esta profesión de igual modo que el desarrollo de otras labores. Aunque como su madrina Lolita Sevilla le comenta esta carrera requiere muchos sacrificios, "se ha de estar siempre al pie del cañón", porque detrás de un buen cantante hay otro buenísimo".

III SETMANA VERDA

La pasada setmana del 25 al 29 d'abril els alumnes del col·legi Santa Caterina van celebrar la III SETMANA VERDA amb la mascota Espi. Si recorden, la creadora d'Espi va ser Lúdia Abellán Santana, la que va ser elegida per un grup de mestres del col·legi Santa Caterina.

En tota la setmana es van realitzar activitats relacionades amb el reciclatge de paper, reciclatge de vidre, etc.

Les activitats van ser les següents:

- Dilluns 25: Campaya de neteja del pati. Col·locació de cartells. A les 11 h. del matí, vídeo Preescolar "David en gnomo".

- Dimarts 26: Dia de l'aigua. Vídeo. Dossier mestre. Taller de sabó.

- Dimecres 27: Dia del paper. Vídeo. Taller de paper reciclat a 3.º i 4.º

- Dijous 28: Dia del vidre. Eixida als contenidors, cicle superior pel matí, cicle mitjà, inicial i pre-escolar per la vesprada.

- Divendres 29: Dia de la bicicleta cicle superior, mitjà, inicial i preescolar. Eixida al camp.

Objectius dels mestres en la SETMANA VERDA són:

1. Conscienciar els xiquets i xiquetes de la greu degradació del medi ambient i per tant, en la qualitat de vida.
2. Introduir l'educació ambiental dins del disseny curricular, no com una assignatura més, sinó com una distinta visió filosòfica del món.
3. Vivenciar diàriament i directa les adquisicions i experiències que els xiquets i xiquetes han après.

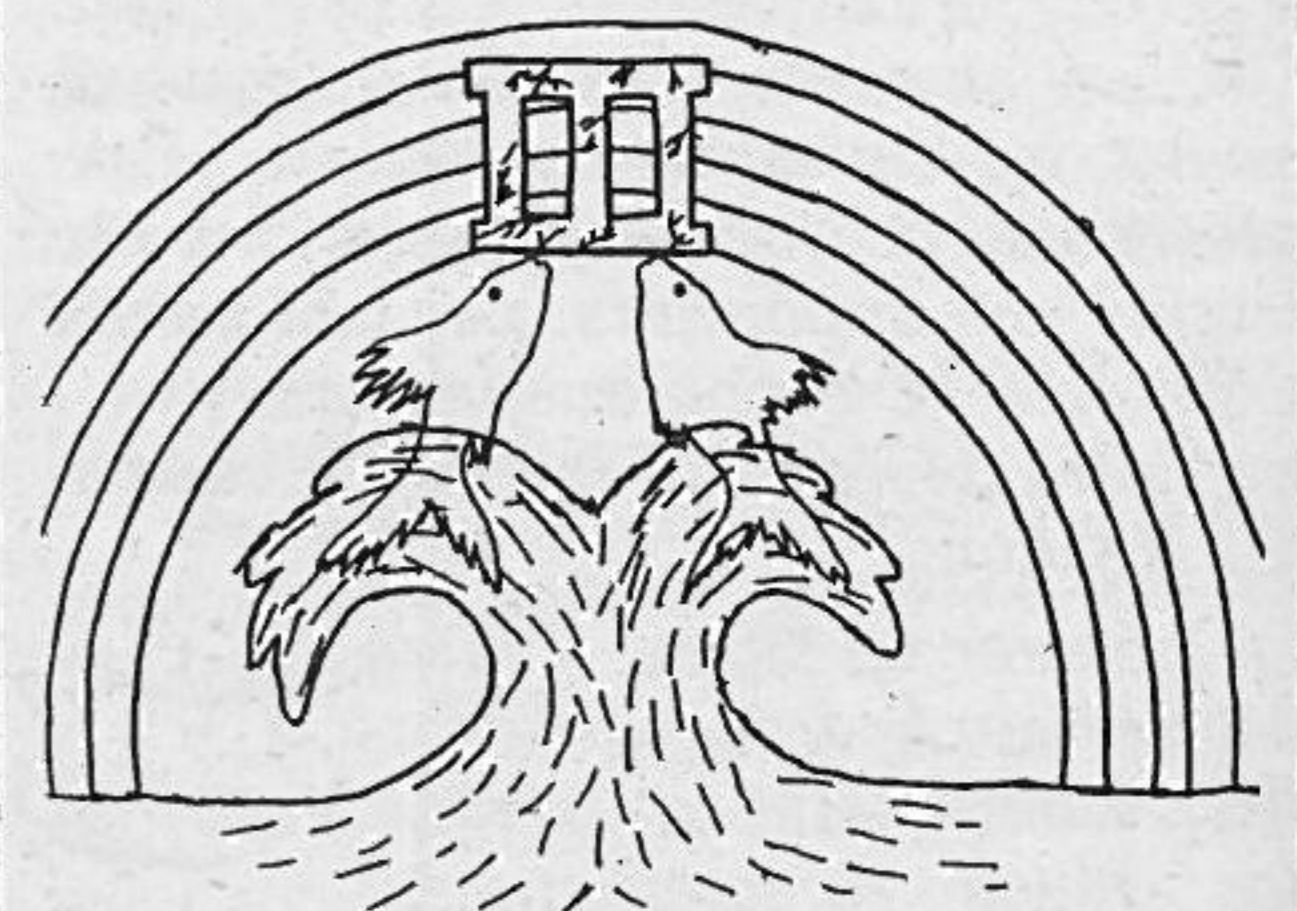
Francisco Ruvira Deltell

(11 anys - C.P. "Santa Caterina")



III Setmana Verda

Del 25 al 29 d'abril de 1.994



L'aigua es un bé de tots

C.P. "Santa Catalina"

EL PINÓS

Consejos Saludables

ALIMENTOS: (Continuación)

CEREALES Y LEGUMBRES:

- Alubias: numerosos estudios demuestran que comer media ración de judías guisadas de cualquier variedad a diario puede rebajar los niveles de colesterol un 10%. Ayuda a controlar los niveles de azúcar en sangre. Por su alto contenido en fibra se cree reduce la tasa de cáncer de mama y próstata. Las lentejas y los guisantes secos tienen casi idénticas propiedades.
- Arroz: blanco o integral contiene inhibidores de la proteasa considerados como anticancerosos, al igual que muchos cereales. Es eficaz contra la diarrea. El salvado de arroz ayuda a rebajar el colesterol y a prevenir la formación de cálculos renales.
- Maíz: rico en ciertos elementos anticancerosos o inhibidores de la proteasa, puede ayudar a prevenir el cáncer, además de agente antivírico.
- Trigo: su salvado es una de las mejores fuentes de fibra y poderoso anticáncer. Una ración de copos de trigo integral (cereales para desayuno) ha demostrado poder eliminar los polipos precancerosos del cáncer de colon. En la mujer, además, puede prevenir el cáncer de mama, al reducir la cantidad de estrógenos.

ESPECIAS Y CONDIMENTOS:

- Aceite de oliva: protege las arterias y el corazón. Rico en ácido oléico reduce el colesterol malo (LDL) sin rebajar el bueno (HDL). Puede ayudar a rebajar la presión sanguínea. Reduce el riesgo de infarto.
- Ajo: poderoso antibiótico que puede acabar con las bacterias, los hongos y los parásitos intestinales. Puede rebajar el colesterol en sangre y se cree actúa como anticoagulante. Contiene múltiples componentes anticáncer, antioxidantes y estimulantes del sistema inmunitario. Eficaz contra el resfriado, poderoso descongestionante y buen antiinflamatorio.
- Guindilla: se cree puede disolver los pequeños coágulos de la sangre. Descongestiona los senos y conductos respiratorios. Su componente capsicina es un poderoso analgésico cuya inhalación alivia los dolores de cabeza. Su moderado uso en la cocina ayuda a quemar calorías.
- Mostaza: ayuda a aliviar la congestión en resfriados y las molestias en sinusitis, como un antibiótico. Acelera el metabolismo quemando calorías.

OTROS:

- Frutos secos: su alto contenido en vitami-

na E, antioxidante, ayuda a prevenir el cáncer y los problemas de corazón. Las almendras tienen una alta concentración en ácido oleico, capaz de reducir el colesterol y proteger las arterias. Las nueces del Brasil son extraordinariamente ricas en selenio, un antioxidante relacionado con una baja incidencia de cáncer y enfermedades cardiovasculares, además de ácido elálgico que también reduce el colesterol.

- Pescado: ayuda a prevenir la enfermedad cardiovascular. Tomar 30 gr. diarios puede reducir un 50% el riesgo de sufrir un ataque al corazón. Su aceite puede aliviar los síntomas en los casos de osteoartritis, artritis reumatoide, psoriasis, asma, hipertensión, migraña, colitis ulcerosa y hasta posiblemente de la esclerosis múltiple. Actúa como antiinflamatorio y anticoagulante, puede aumentar el colesterol bueno (HDL) en la sangre y prevenir el cáncer de mama y colon.

- Yogur: una o dos raciones diarias pueden mejorar el funcionamiento del sistema inmunitario al estimular la producción de ciertas proteínas que atacan a los virus. Las distintas variedades de Bio son capaces de neutralizar los agentes cancerígenos presentes en el intestino y el yogur normal puede prevenir el cáncer de pulmón. Su alto contenido en calcio lo hace de gran utilidad en la prevención y tratamiento de la osteoporosis (degeneración ósea).

J. P.

ERRORES PRIMOS:

Resulta que, una vez, hace muchos años, muchos años, ¡no es cuento, coño! hubo una inmensa pradera de fértiles tierras carinosamente, amorosamente me atrevería a decir laboradas por dos familias que se repartían el total del terruño casi mitad por mitad.

Hace los mismos años y casi en el mismo lugar, pues el pueblo lindaba con la pradera dicha, nació el pueblito ya mencionado merced al empuje que el agro y sus laboradores aportaban en el paradisíaco lugar.

Una de las porciones de tierra devino en propiedad de familia, currante donde las hubiere, compuesta ésta de padre, catorce varones y una hembra que asumía con humildad papel de madre. Obsérvese la lógica de ausencia materna; y si alguien no la encontrar, que retroceda y haga el comprobando de partos exitosos. Quince paridas no se considerarán nimiedad ni excusa llegado el momento en que la parturienta decidió tomarse el descanso definitivo, que no encontró por camino distinto de la muerte dada la proclividad libidinosa del patriarca.

La segunda y última porción de tierra de labor está en manos de un mucho más afortunado terrateniente, que puede sonar a perogrullada una vez se añada al informe que no hay allí más prole que una especie de vacaburra que hace papel de madre, siendo en realidad hija y que adoptó hace años el papel de madre porque la titular renegó igualmente que la anterior pero por muy distinto motivo: ésta andaba harta ya de las correrías y puteríos en que se sumergía cada dos por tres el que

allí hacía de patriarca. No se busquen tres pies al gato al hacer el comparando entre ambos patriarcas, pues justo será avenirse en reconocer que la esposa del primero estaba como un tren y la del segundo sirvió de molde para diseñar a la hija, vacaburra deleznable como ya se advirtió.

Hecho el aclarando que a nada nos llevará si lo que pretendemos es exponer la moraleja, digamos, para mejorar entendimiento y ahorro de palabrería, que se definirá por A a la primera familia y por B a la segunda, no cayendo en malintención deduciendo que B se dedicó de segundas en homenaje a la efígie de la Burra, y demos por bueno que el azar la dispuso en la narración en segundo puesto cardinal.

El patriarca A dirige sus pertenencias con tino y en rara ocasión echa mano del látigo para fustigar al rebelde de turno, debiendo reconocerse que los hijos se atienen a la disciplina paterna y la propiedad progresa extendiendo su progresión al pueblito que nació al calor de ambos latifundios.

El patriarca B dirige con tino sus pertenencias y en rara ocasión deja de mano el látigo, pues obligado viene en fustigar a los remolones que sienten su faltriquera exangüe en la misma proporción que engorda la del patriarca, y ello les lleva al remoloneo y a la puesta en práctica de la teoría: "Podrás engañarme con el estipendio, pero no con el trabajo", siendo así que procuran dar el mínimo pues el mínimo les parece recibir. Así y todo, la propiedad progresa, extendiendo su progresión al pueblito que nació... etc. etc.

Algo lejos de allí, pero no tanto como para quedar fuera de alcance, otros cerebros cavilaban en pro del progreso, y valga la redundancia, sin caer en la cuenta de analizar dónde está en realidad el progreso ni medir cuándo el progreso se puede convertir en retroceso.

Una mañana soleada -digo yo que sería soleada- el renquear de un extraño artilugio obligó a la vacaburra en ejecución de maniobra arriesgada si no quería exponerse a que uno de los zurullos, mientras ella oteaba por el ventanuco, cayera fuera de lugar, pues cagando estaba en el justo momento en que irrumpió en la finca la máquina robotizada que con la misión de sustituir animales y hombres habían diseñado los pensadores progresistas.

Avisado el patriarca, acudió éste sin desprenderse siquiera de la herramienta fustigante. Escuchó la oferta y a continuación blandió al látigo haciéndolo restallar delante mismo del gaznate del proselitista del futuro, alegando al mismo tiempo y con maña gracias al entreno de hablar sin dejar de azotar, que no se desprendería de un real mientras a real pagara la jornada de labor, pues veinte reales por jornada le parecían carga liviana, y nimia si la comparación se confrontaba con los millones que supondría financiar la máquina progresista.

Arrearon de allí a escape máquina y maquinista, enfilando sin tardanza el camino que moriría al entregarse en las propiedades de la familia A.

No sólo el patriarca acudió al reclamo del estruendoso invento; también los hijos dieron de mano prestos a admirar la maravilla que

el progreso ponía a su alcance. El patriarca, entre regüeldos, rasquijas y escupitajos calculaba el monto en reales e intentaba valorar la ventaja, si es que la había de promocionar la salud de sus hijos con el dispendio de la máquina o era de consejo proseguir el castigo lumbar de la prole, ciñéndose a la tradición secular y hasta dogmática de ganar el pan con sudor.

Intervinieron los hijos y también la hija, prodigándose en loas, exaltaciones y hasta alabanzas del artilugio, pues vieron de inmediato el futuro holgón que aquello premonizaba.

La insistencia masculina y cuatro lágrimas femeninas terminaron por doblegar la testarudez del patriarca, y en el mismo día y lugar comenzaron las enseñanzas del fácil manejo en que se habían diseñado las riendas de la máquina progresista.

Se desprendieron de cinco de las seis bestias de labor. El patriarca, igualmente, convino en la ventaja de distribuir racionalmente los tiempos libres de su prole, lo que devino en viajes, estudio, lectura y otros aprendizajes rayanos casi en afeminamientos remilgados que lindaban con lo que siempre se consideró mariconería repudiable. Incluso él mismo gozó de tiempo y reales para acicalarse como Señor y de vez en cuando, echar una canita al aire, que es expresión menos censurable que la real; o sea: echar algún que otro polvete.

La mejora, tanto en cantidad como en calidad del producto, terminó por encelar al patriarca B, que no encontró mejor solución para sus males que proveerse de otro artilugio progresista.

Se desprendió de cinco de las seis bestias de labor y de diecisie-

te de los veinte jornaleros, como era de rigor y lógico careciendo éstos de lazos consanguíneos u otras bulas o leves que pusieran a su alcance compartir las ventajas del progreso.

En el pueblito, ajenos e inocentes a la maniobra del patriarca B, vieron de inmediato mermadas diversas peticiones de servicio o producto, siendo así que el panadero aventó a uno de los dos ayudantes, el barbero quitó uno de los dos sillones y a quien lo atendía y el zapatero comenzó a notar que el fin de mes le llegaba cada quincena. Excúsase mencionar las carencias devenidas sobre el bar, chacinería, herrería y otros negocios, pues el lector ya entendió con la simple exposición de lo ocurrido en los anteriores.

- Encima, -arguyó un damnificado- tendremos que darle las gracias a los cabrones que fabrican las máquinas.

No se hace de menester, -replió alguien que sí había entendido el progreso- los hombres civilizados no se vieron colmados con la fabricación de las máquinas, e insistieron hasta la perfección. Ahora las máquinas son fabricadas por otras máquinas.

- ¡Qué maravilla el progreso! -eructó un imbécil.

- Olvidas comentar sobre el otro ejemplo, el de la familia A. - echó en cara un desmemoriado.

- Sí; y no de voluntad, sino por prescripción facultativa. Conformaban una comunidad, y comunidad deriva en comunismo al primer reniego de la atención y pasa a convertirse en fórmula sociopolítica fallida como bien se sabe y nos demostró la historia, luego es experiencia a olvidar.

Filiberto Ramírez Yáñez (Alias "Fili")

Presentación Pregonero - 94 Pinoso

Presentación a una mujer pinosera hasta la médula: hija, esposa, madre, abuela, nuera, suegra, hermana, cuñada... y amiga de pinoseros. Pinoso está en su sangre porque lo ha heredado, lo ha concebido, gestado y dado a luz; no sólo con su ilusión, su paciencia, su actividad; no sólo con su pertenencia a grupos y entidades genuinamente pinoseras; no sólo con su trabajo y su dedicación; sino, principalmente, con su amor, con su amor a Pinoso.

Leofrida Pérez, Leito —que es como te conocemos—; tengo el honor de abrirte las puertas y extender la alfombra para que puedas entrar al estrado del Pregón de la Semana Santa-1994 con la elegancia que te acompaña siempre. Me hago sitio entre los pinoseros que te van a escuchar, y deseo que tu pregón continúe resaltando nuestra vida cultural y religiosa para que no perdamos nunca el sentido de la marcha que se inició una vez en nuestro pueblo, y que no debe detenerse nunca.

A través de D. Pedro, nuestro cura, un abrazo para tí, para tu Canicio (que segur que estará amagat per algún rincó), para tu familia y para todo el pueblo de Pinoso.

Paco (Francisco Bernabé Alfonso)

- Sr. Alcalde y Autoridades.
- Sr. Cura.
- Junta Central de Hermandades y Cofradías Pasionarias.

Queridos amigos:
Hoy Viernes de Dolores, en el Umbral de la Semana Santa, un año más tenemos un nuevo Pregón anunciador, que ha recaído sobre mí a petición de la Junta Central de Hermandades.

Desde que tuve conocimiento de que tenía que hacer este Pregón, mi mente no ha cesado de darle vueltas al tema (por su contenido y por el susto).

Espero salir airosa de tal responsabilidad, a pesar del listón tan alto que me viene impuesto por mis antecesores.

La Semana Santa, como todos sabemos, es el tiempo que corresponde al Misterio de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Comienza con la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.

Aquí en Pinoso, este día lo tenemos representado, como bien sabéis, por imágenes vivientes. Jesús va subido en el burrito acompañado de sus discípulos y del pueblo hebreo, llevando palmas y olivos. Es una representación muy lograda, y a todos nos gusta oír a Jesús recitar las profecías y también los cánticos de los Apóstoles.

Después de esta entra triunfal, vienen los sucesivos momentos por los que pasó el proceso de Jesús:

- Prendimiento
- Santa Cena
- Muerte, Silencio y Penitencia
- Camino de Calvario
- Santo Entierro

Para culminar en el momento más esplendoroso: LA RESURRECCIÓN del SEÑOR y el gran encuentro que tiene con su MADRE.

Este breve repaso que os he hecho, sirve para centrar el tema de mi pre-

VIP PREGON NOGON

gón.
Ya que este año es el cincuenta Aniversario de las imágenes de S. Juan Evangelista y del Santísimo Cristo de la Buena Muerte; he querido aprovechar la ocasión para hablaros de cada una de nuestras Sagradas Imágenes Pasionarias.

Estas dos imágenes, que como ya hemos dicho, cumplen sus, digamos, BODAS DE ORO, en sus inicios sirvieron de base (junto con Nuestro Padre Jesús y la Virgen de la Soledad) para el renacer de nuestra Semana Santa en los comienzos de los años 40. Y ese puntito de estímulo humano que debe existir en todo momento, para así lograr la perfección, también sirvió para que sus hermandades llegasen con ello a superarse, y hoy sean el orgullo de nuestras procesiones.

¡MI ENHORABUENA!

Recordando la tradicional caída de los romanos, que tenía lugar en el pasillo de la Iglesia el Sábado de Gloria; me remonta a cuando yo era una niña. No me quería perder por nada del mundo este acto. Yo iba siempre con mi abuela. Le daba prisa, para poder coger los primeros puestos cerca de los romanos. Estos romanos eran los antiguos, que llevaban aquel traje de "pechinas" que tanto sonaban.

La caída me impresionaba de tal modo, que se me encogía el corazón de miedo. SILENCIO TOTAL. Pero siempre me colocaba al lado de ellos, como atraída por un imán, para rozarles con la mano cuando estaban en el suelo. Esto era para mí un reto. HOY es una HUELLA.

Si este pequeño detalle ha dejado este recuerdo en mí, las imágenes de nuestras procesiones tienen una carga afectiva, religiosa, que toca lo más íntimo de nuestros sentimientos personales, y la raíz de nuestros recuerdos en la historia del pueblo.

Una vez más, este año las imágenes

nos van a hablar y a dar vida en nosotros al mensaje que cada una de ellas encarna.

Empecemos por S. JUAN APÓSTOL Y EVANGELISTA.

1 SAN JUAN APÓSTOL Y EVANGELISTA



Miremos la imagen de Juan: su rostro, su persona, se convierte para nosotros en alguien que vive. Nos hace comprender y vivir la Pasión y Resurrección, desde la experiencia única que él tuvo, viviéndola cerca de Jesús y cerca de María.

En la imagen descubrimos a Juan el apóstol fiel,

el que recibió de Jesús el encargo de aceptar a María por madre, el que por el mismo Jesús fue entregado como hija a María,

él nos da así su testimonio:

"Se cubrieron de luto los montes. El Señor rasgó el velo del templo. Dieron grito las piedras en duelo. Y Jesús inclinó la cabeza. Levantaron sus ojos los pueblos. Contemplaron al que traspasaron. Del costado manó sangre y agua."

Juan que lo vió es el que da testimonio.

2 SAN PEDRO APÓSTOL



Pedro, desconcertado y temiendo por su vida, abandona cobardemente a su maestro y llega hasta afirmar con juramento, que jamás le conoció. ¡Oh, misericordia infinita de Jesús!

Los criados del sumo sacerdote le arrastraron hacia el lugar donde se encontraba el apóstol; al verle, le dirigió una mirada de reproche y de perdón; Pedro se humilla y llora.

En este momento sale del palacio maldito; en adelante, arrepentido, no se consolará hasta haber visto a su Maestro resucitado y triunfante.

Sea nuestro modelo este discípulo pecador y convertido.

3 LA VERÓNICA.

Según la tradición de la Iglesia de Jerusalén, una piadosa mujer enjugó el rostro de Jesús.

Sudor y sangre corren copiosamente por el rostro de Jesús, y mezclada entre la multitud de curiosos, una mujer, Verónica, lo sigue todo y todo lo observa. De pronto ella rompe el acordeonamiento, se cuele por entre los soldados, se aproxima a Jesús y enjuga su rostro ensangrentado.

¡Oh, MARAVILLA!, en la toalla quedó estampado el retrato del Señor. Es un rostro doliente, herido y desfigurado. Fue ésta, la única imagen que Jesús quiso legarnos de sí mismo. No nos dejó el retrato de un rostro perfecto, saludable y hermoso. Nos transmitió la imagen del servidor sufriente.



La Verónica siempre nos estará recordando con su valiente acción, que al enjugar el rostro del hermano o hermana atormentados por la pasión dolorosa de su vida, estamos enjugando el rostro de Jesús.

4 LA DOLOROSA.

Cuando todos gritan, todos acusan, todos injurian y todos fustigan, solemne María, silenciosa e impotente, con su mirada y sus lágrimas, confirma, fortalece y participa.

Ahora llegó para María la hora profetizada por el viejo Simeón: "Una espada te traspasará el corazón".

Es Jesús, el Hijo, quien únicamente es entonces capaz de descubrir que es María la Madre Dolorosa. Dolorosa por estar humillada y condenada como Él. Dolorosa por estar sufriendo doblemente: Su propio dolor de Madre y todo el dolor del Hijo. Dolorosa por compartir un dolor injustamente impuesto y por llorar las mismas lágrimas provocadas por una condena injusta, caída sobre su Hijo inocente. pero es Madre Dolorosa, sobre todo, porque en su rostro se puede encontrar expresado un amor más fuerte que la misma muerte.

5 LA SOLEDAD.



La Soledad es contemplada por todos nosotros ahora, mientras resuenan los versos de Lope de Vega:

Sin esposo porque estaba José de la muerte preso; sin Padre, porque se esconde;

sin Hijo, porque está muerto; sin luz, porque llora el sol; sin voz, porque muere el Verbo; sin alma, ausente la suya; sin cuerpo, enterrado el cuerpo; sin tierra, que todo es sangre; sin aire, que todo es fuego; sin fuego, que todo es agua; sin agua, que todo es hielo:

Con la mayor soledad que humanos pechos se vieron, pechos que hubiesen criado, aunque virginales pechos.

6 NUESTRO PADRE JESÚS.

Esta imagen pionera que abrió paso para ser seguida posteriormente por todas las demás, representa resumida toda la Pasión de Jesús.

Después de pasar por los dos juicios (tribunal judío y romano) Jesús



aparece azotado, cubierto con un manto, coronado de espinas, con las manos atadas y cargado con la Cruz.

El Evangelio de S. Marcos lo resume así:

"Terminada la burla, le quitaron la púrpura, le pusieron su ropa y lo sacaron para crucificarlo".

La Cruz de Jesús es bien diferente de las cruces de adorno, poder y honor que nos colocamos los hombres.

El árbol seco del patíbulo se convierte en árbol verde de VIDA.

7 EL CRISTO DE LA BUENA MUERTE.

Hablemos del Cristo de la Buena Muerte. Esta imagen tan perfecta, donde el artista se recreó y logró la máxima belleza en sus más mínimos detalles; es orgullo de todos los pinoseros.

Recuerdo que en una ocasión, estando hablando con Carmelo sobre la magnificencia del Cristo. Me dijo que su autor jamás pudo repetir tal perfección. Pero esta perfección puede ir creciendo en la medida que en nuestro corazón se establece un diálogo vivo, una conversación con el Cristo de la Buena Muerte, al que miramos de manera única, cuando termina la procesión del Silencio y es devuelto al espacio de la Iglesia que habrá de ocupar el resto del año.

Con estos versos de Pemán podemos comenzar con el Cristo una conversación que no tiene fin.

Señor, aunque no merezco que tú escuches mi quejido, por la muerte que has sufrido, escucha lo que te ofrezco

y escucha lo que te pido:

A ofrecerte Señor, vengo mi ser, mi vida, mi amor, mi alegría, mi dolor; cuando puedo y cuanto tengo; cuanto me has dado, Señor.

Y a cambio de este alma llena de amor que vengo a ofrecerte, dame una vida serena y una muerte santa y buena. . . ¡CRISTO DE LA BUENA MUERTE!

8 EL SANTO SEPULCRO

José de Arimatea compró una sábana y, bajando a Jesús, lo envolvió en ella, y lo puso en un sepulcro excavado en una roca.

Jesús es desclavado y descendido de la Cruz.

La sábana conoce el último contacto de la piel, ya sosegada, maltratada, de Jesús.

El cuerpo de Cristo estrena sepulcro. Todo se hace silencio, terrible silencio. El silencio de Dios.

Y por entre las grietas de la piedra rodada sobre el sepulcro, sale el aroma del cuerpo ungido de Cristo, el aroma de la inminente resurrección.

9 EL RESUCITADO.

Jesús resucitó a la Vida Plena, una vez resucitado ya no muere más. La muerte ya no tiene dominio sobre Él. DIOS no abandonó a Jesús. Esta es la GRAN NOTICIA de la Pascua.

La imagen de Jesús resucitado, plasma para los pinoseros esta GRAN NOTICIA del hecho más significativo de la historia del mundo.

En la imagen de Jesús resucitado, recordamos siempre que es la VIDA y no la MUERTE la que tiene la última palabra sobre nosotros.

A quien cree en la Resurrección ya no le está permitido ser prisionero de la tristeza. Cuando en la mañana del Domingo de Pascua, miremos la imagen de Jesús Resucitado, revive en nosotros la Fe de todos aquellos que han confesado creer en la Resurrección de la Carne y en la VIDA ETERNA.

10 LA VIRGEN DEL REMEDIO.

La comunidad creyente de Pinoso está celebrando la fiesta de la Resurrección. ¿Habrá algún espejo capaz de reflejar cada uno de los rostros y los corazones inundados por la alegría de la Pascua? ¿Habrá algún rostro que recoja la luminosidad de la mañana de este gran domingo?

Pues sí, que no os quepa duda.

Es en el rostro de la Patrona, nuestra Señora del Remedio, donde encontramos el espejo, que refleja la alegría de la Resurrección, que nos libera todos los velos que el miedo, el egoísmo y el interés cerrado venían cubriendo nuestras caras.

En la Virgen del Remedio, PINOSO se encuentra con el Resucitado.

Con la Virgen del Remedio tenemos la garantía de vivir esa fiesta que no tiene fin.

"LA PASCUA DE RESURRECCIÓN"

Deseo que todos tengamos la oportunidad de vivir nuestra Semana Santa como bien sabemos hacerlo los pinoseros.

¡Muchas gracias!

SEMANA SANTA DE ANIVERSARIOS Y HOMENAJES

(Dos hermandades cumplían 50 años)

LA SEMANA SANTA DEL AÑO 94 MARCABA EL 50 ANIVERSARIO DE DOS HERMANDADES, LA DE SAN JUAN EVANGELISTA Y LA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE. AMBAS CONMEMORARON CON DIVERSOS ACTOS EL CUMPLIR MEDIO SIGLO DESDE SU FUNDACIÓN.

Los "juanistas" entregaban una placa a Luis "el Serrà" por ser el único directivo vivo que queda de la primera directiva en 1944. Otra placa iba a las manos de Josefa Pastor en agradecimiento por guardar durante todos estos años la imagen del apóstol en su casa.

Los del "sindicato" se explayaron más. A Enrique Mira Albert, Silvino Vidal Deltell y José Pujalte -primeros Hermano Mayor, Presidente y Secretario- les entregaban sendas placas que eran recogidas por sus familiares, ya que los tres han fallecido.

Enrique Yáñez Mallebrera como conductor del paso del Sepulcro durante 40 años recibió otra placa. Y Vicente Carbone Payá "el Piñó" también recibía la suya en reconocimiento a su labor como director artístico de la Cofradía en la que ha confeccionado trajes, estandartes, al tiempo que engalanó los pasos muchos años.

Estrenaron trajes la Banda del Sindicato en el traslado de la imagen del Cristo desde la Fábrica de Harinas a la Iglesia, al igual que se hizo en 1944.

Un breve análisis de esta última Semana Santa nos lleva a apreciar el escaso público que asiste a las procesiones, mientras que las filas de capuchos se hacen agotadoras por la cantidad de cofrades que desfilan y por los más de cinco metros de distancia que llevan unos de otros. Las aceras están escasas de público si exceptuamos la tradicional Procesoión del Silencio que cuenta además con muchos penitentes detrás de la imagen.

Cada vez son más jóvenes los cofrades, oscilando la edad media entre los 14-15 años. A poco que se hacen mayores prefieren las acampadas y los viajes a las procesiones y tan solo vuelven a desfilan muy pocos pasados los treinta años.

Vista la escasez de la relación cofrade/público asistente se pone en tela de juicio la utilidad de la promoción por medio de carteles y programas de elevado costo para la escasa llamada que provocan.

En cuanto a la exposición fue exigüa la cantidad de carteles que se colocaron en la Casa de Cultura, dando una pobre impresión para los que visitaron la misma. Hacer de veinticinco carteles -doce eran de Pinoso- una exposición es algo pretencioso. Con ello se pudo comprobar lo artísticos que resultan algunos carteles frente a las repetidas fotografías de los nuestros. Se podría crear un concurso en el que se dé cabida a creaciones más artísticas y más llamativas de cara al que se siente atraído por un cartel y opta por visitar Pinoso en Semana Santa.

Restaurante Polideportivo

Terraza de Verano Cañaveral



Teléfono 547 76 34

Avda. Constitución

PINOSO



Infórmate en:

Talleres J. MIRA, S. L.



SERVICIO OFICIAL

RENAULT

twingo

¡Invéntate como vivirlo!

Paseo de la Constitución, 21

Teléf. 547 75 98

PINOSO



José M.ª Máñez Verdú, S. L.